



ИНФОРМАТОР О РАДУ И ЖИВОТУ ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ

# САВСКИ ВЕНАЦ

БРОЈ 24 • 23. ЈУЛ 2009.

Све лепши и богатији Хајд-парк

# НАША ЗЕЛЕНА ОАЗА



**ProCredit Bank**



## **KREDITI ZA REKONSTRUKCIJU, RENOVIRANJE I ADAPTACIJU** **Dogovor kuću gradi!**

- Brz i jednostavan postupak odobravanja
- Bez učešća i depozita
- Plan otplate prilagođen Vašim mogućnostima

**Obični ljudi. Velika dela.**

Infocentran 0 700 700 000  
[www.procreditbank.rs](http://www.procreditbank.rs)



8

6-7

Скупштина општине

**НОВА ОПШТИНСКА ИЗБОРНА КОМИСИЈА**

12

8

Општинске теме

**ПРЕДСТАВЉЕН ТИМ ЗА СТРАТЕШКИ ПЛАН**

9

Позив за газдовање Кућом краља Петра  
**(СВЕ) ТРИ ДОБРЕ ПОНУДЕ**

10

Фитнес-комплекс у Хајд-парку  
**ПРАЗНИК ЗА РЕКРЕАТИВЦЕ**

16-17

12

Дечји еколошки фестивал

**МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧИ ПОБЕДИЛИ ЗЛОЋЕ**

16-17

Владиславу Бајцу награда „Исидора Секулић“  
**И ИСИДОРА БИ БИЛА ПОНОСНА**

18

18

Потписан Протокол о обнови и опремању

**„ДОКТОРОВА КУЛА“ БИЋЕ „РОДИТЕЉСКА КУЋА“**

19

Промоција другог дела пројекта „Беби на дар“  
**МУЛТИМЕДИЈАЛНИ КУВАР ЗА БЕБЕ**

20-21

20-21

Награде Вуковцима и Ђацима генерације  
**УЗ ПОКЛОНЕ И ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА**

24

22-23

Школска такмичења

**НАЈБОЉИ НА СВИМ ПОЉИМА**

24

Нови књижевни фестивал

**„КРОКОДИЛ“ ОСТАВИО УТИСАК****ОПШТИНСКИ ИНФОРМАТОР САВСКИ ВЕНАЦ**Оснивач и издавач: Градска општина Савски венац  
Излази тромесечноПрипрема и уређује Одсек за информисање:  
Душко Антонић, главни и одговорни уредник,  
Снежана Микавица и Бранка Марић (новинари),  
Ђорђо Вукоје (фото-репортер)Савет за информисање: Предраг Шејат, председник,  
Милан Аврамовић, Зоран Ђорђевић,  
Данило Рачић и Михајло Рувидић

Графичко уређење: Велимир Бранковић

ШТАМПА: Штампарија „Политика А. Д.”

Адреса редакције: Кнеза Милоша 69

Тел: 20-61-889, 20-61-884, 20-61-887 • Тел/факс: 26-43-490

E-mail: redakcijasv@savskivenac.org.yu

Све информације везане за гасификацију,  
изводе из матичних књига, комуналне теме,  
остваривање својих права и друге одговоре на питања  
из делокруга општине грађани могу добити  
у Општинском КОЛ-ЦЕНТРУ, тел: 36-02-380  
или преко E-MAIL-a: pitanja@savskivenac.org.yu  
Акција „Грађанин – инспектор“, КОЛ-ЦЕНТАР 36-02-850Информације о Градској општини Савски венац  
можете наћи и на Веб-сајту: [www.savskivenac.org.yu](http://www.savskivenac.org.yu)  
Ако, путем SMS поруке, желите да поставите питање  
председнику општине – у тексту поруке откуцајте  
SV, размак, текст поруке, и пошаљите на број 6633  
(важи за 063, 064 и 065)

# ЗАВРШНИ РАЧУН И РЕБАЛАНС БУЏЕТА

Седница Скупштине општине Савски венац, одржана 10. јуна, којом је председавао **Бранислав Белић**, већим делом је била посвећена завршном рачуну буџета општине за 2008. годину, као и измени и допуни Одлуке о буџету општине Савски венац за 2009. годину, односно првом овогодишњем ребалансу буџета.

На почетку седнице одборници СО су изгласали, а на предлог Комисије за административна, кадровска и мандатна питања, оставку **Душана Јефтића**, на место одборника СО са изборне листе „Савски венац за европску Србију – Борис Тадић“, због одласка на нову дужност, чиме му је престао мандат одборника у СО.

Одборници СО Савски венац су на овој седници усвојили Одлуку о завршном рачуну Градске општине Савски венац за 2008. годину.

**Марија Вучетић**, начелник општинског Одељења за буџет и финансије, дала је неколико уводних напомена у вези завршног рачуна.

Скупштина општине је једногласно усвојила закључак којим се подржава иницијатива Фонда „Исидора Секулић“ за постављање спомен обележја књижевници Исидори Секулић и предлаже да се спомен обележје постави на територији Градске општине Савски венац и то по могућству у близини места где је живела и родила, односно на Топчидерском брду, у улици Васе Пелагића.

У образложењу завршног рачуна Општине за 2008. годину, каже се да остварени приходи и примања из буџета за 2008. годину износе 571.055.252. динара, а остварена су и средства наменских трансфера која су трансферисана из буџета Републике у износу од 375.950 динара и буџета Града у износу од 48.252.344 динара. Остали остварени приходи из других извора износе 206.921.779. динара. Укупно остварени суфицит КРТ-а ГО Савски венац за 2008. годину износи 349.806.145 динара и састоји се од суфицита буџета општине Савски венац, у износу од 271.998.662. динара и суфицита подручја у укупном износу од 77.807.482 динара.

Остварен суфицит изнад планираног износа у 2008. години износи 83.716.044. динара, тако да се наведени износ преноси у 2009. годину као вишак, за који није дефинисана намена. Укупна неутрошена буџетска средства која се преносе у наредну годину износе 85.346.559 динара, док у оквиру неутрошених средстава директних и индиректних корисника налази и износ од продаје нефинансијске имовине у износу од 70.800 динара који се преноси у наредну годину за исте намене. Неутрошена наменска средства буџета у 2008. години износе 186.652.104 динара.

Након завршног рачуна, одборници су усвојили Измену и допуну Одлуке о буџе-

Буџетскитим: Марија Вучетић, Марија Божовић и Лазар Вучић



ту општине Савски венац, односно први овогодишњи ребаланс буџета. Неколико уводних напомена о овој тачки дневног реда дала је **Марија Вучетић**, начелник Одељења за буџет и финансије.

У образложењу измене и допуне Одлуке о буџету Општине за 2009. годину, каже се да је он условљен Завршним рачуном Општине за 2008. годину, балансирањем оствареног и пренетог вишка средстава, планираног трансфера средстава за наменску потрошњу Дечјем културном центру „Мајдан“ од стране Секретаријата за културу у износу од 120.000 динара, као

и уплаћеним рефундацијама за расходе из претходне године у износу од 740.701 динар, које се односе на учешће у заједничким трошковима закупаца пословног простора којим располаже Општина.

Пренета неутрошена средства буџета из 2008. године износе 271.998.663 динара и односе се на: пренети остварени вишак средстава изнад класичног оквира (суфицит), који износи 85.275.759. динара, пренета неутрошена наменска и програмска средства из 2008. године од 52.427.112 динара, од којих је наменски балансиран и приход од самодоприноса, пренета не-

уtroшена средства прихода од закупа из 2008. године у износу од 134.295.792 динара, од којих је 18.072.902 динара остварени суфицит.

Скупштина општине је, након овога усвојила Одлуку о измени и допуни одлуке о накнадама и другим примањима одборника Скупштине Градске општине Савски венац и платама лица која бира, именује и поставља Скупштина ГО Савски венац, а затим изгласала и Решење о измени решења од 17. октобра 2008. године о избору чланова Комисије за инвестиције.

**С. Микавица**



## ОПШТИНА ДОДЕЛИЛА НАГРАДЕ ЗА ЛЕПУ САРАДЊУ

**Н**а седници Скупштине општине одржаној 10. јуна, председник општине Томислав Ђорђевић уручио је награде појединцима који су се истакли и својим радом допринели успостављању бољих односа и сарадње са грађанима општине Савски венац. Општина Савски венац награде истакнутим појединцима уручује већ неколико година, а ове године су награђени, поред захвалница добили по 15 хиљада динара.

Овогодишњи добитници општинске награде су: Радослав Настасић, из Дирекције за путеве, при Градском секретаријату за саобраћај, Сафет Халиловић, запослен у савсковеначком огранку ЈКП „Градска чистоћа“, др Биљана Миливојевић – Стојановић, лекар гинеколог из Дома здравља „Савски венац“, Наташа Милошевић, главна медицинска сестра Службе здравствене заштите одраслих грађана ДЗ „Савски венац“, Марија Божовић, пословни секретар, Бојан Петровић, Велибор Стојковић, Славиша Стојановић и Наташа Мишић, сви запослени у Полицијског станици „Савски венац“, Драгица Черни,

васпитачица у вртићу „Грофица Олга“, Ивана Бугарин, руководиоца РЈ „Принцеза Оливера“, Александра Златковић, васпитачица у дечјем вртићу „Краљица Јелена Анжујска“, Сузана Татар, васпитачица у вртићу „Анђелак“ и Слађана Спасић, медицинска сестра у вртићу „Царица Милица“.

На истој седници сечано су уручене награде („Енциклопедија собног биља“) најбољима у избору за најзеленије површине на Савском венцу у 2008. години, а то су (да подсетимо) били: двориште у Црногорској улици број 3, двориште (етно-село) фирме „Професионал промет“ у Плзенској улици број 10, Кровна тераса зграде у Карађорђевој улици број 36, двориште Четврте гимназије у Теодора Драјзера број 25, двориште Дечјег вртића „Креативно перо“ у Толстојевој број 58 и зелена површина у улици Бошка Петровића број 7.

Награде најбољима за 2009. годину свечано ће бити уручене на једној од наредних седница Скупштине општине.

**С. Микавица**



# ИЗАБРАНА НОВА ОПШТИНСКА ИЗБОРНА КОМИСИЈА

**О**дборници Скупштине општине Савски венац су на седници 29. јуна усвојили Предлог решења о именовању Општинске изборне комисије Градске општине Савски венац у сталном саставу.

У образложењу овог решења каже се да Општинска изборна комисија у садашњем саставу броји осам чланова (председник и седам чланова), а именована је решењем од 17. марта 2008 године, пре последњих локалних избора и не одражава састав одборника у Скупштини, те је било неопходно њено усаглашавање са Законом о локалним изборима.

Усвојени састав Општинске изборне комисије броји укупно 10 чланова (председник и девет чланова) који имају и своје заменике.

Скупштина је, након овога, потврдила одборнички мандат **Биљана Мумовић**, лекару-специјалисти, рођеној 20. 3. 1965, из Београда, Светозара Марковића 54, са изборне листе „Савски венац за Европску Србију – Борис Тадић“.

На седници је усвојена и друга Измена и допуна Одлуке о буџету Градске општине Савски венац за 2009. годину, која је условљена Одлуком о изменама и допунама Од-

луке о обиму средстава за вршење послова Града и градских општина и утврђивању прихода и примања који припадају Граду, односно Градским општинама у 2009.

Расходи и издаци општине Савски венац за 2009. годину, по економској и функционалној класификацији и према категоријама буџетских средстава, ребалан-

## ОПШТИНСКА ИЗБОРНА КОМИСИЈА У СТАЛНОМ САСТАВУ:

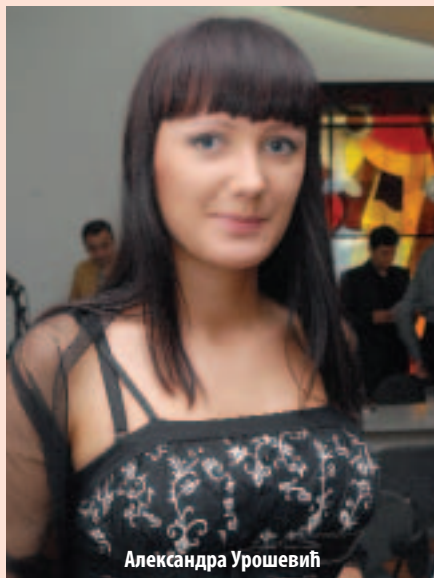
Ненад Прелић, дипл. правник, председник (ЗЕС), Владимир Стевановић, адвокат, заменик председника (ЗЕС), Миодраг Латас, дипл. правник, члан (ЗЕС), Немања Петровић, дипл. економиста, заменик члана (ЗЕС), Наташа Миловановић, службеник, члан (ЗЕС), Војин Лепојевић, дипл. инж. електр., заменик члана (ЗЕС), Јулијана Пантић, дипл. инж. пољопривреде, члан (ЗЕС), Миодраг Лазић, машински инжењер, заменик члана (ЗЕС), Невенка Илић, геометар, члан (СРС), Александар Вукелић, трговац, заменик члана (СРС), Милан Коњикушић, инжењер електротехнике, члан (СРС), Златан Кнежевић, медицински техничар, заменик члана (СРС), Илија Живадиновић, комерцијалиста, члан (ДСС-НС), Загорка Клисаревић, лекар-стоматолог, заменик члана (ДСС-НС), Драган Пјевач, адвокат, члан (ДСС-НС), Анђелка Милосављевић, студент-апсолвент, заменик члана (ДСС-НС), Јасна Ерчић, професор италијанског језика, члан (ЛДП), Невенка Никић, професор у пензији, заменик члана (ЛДП), Радмила Јовановић, пензионер, члан (СПС-ПУПС), Саво Мартиновић, студент, заменик члана (СПС-ПУПС), Миленка Микић, дипл. правник, секретар, Гордана Милановић, дипл. правник, заменик секретара.

Биљана Мумовић



## ЗА РЕШАВАЊЕ КОМУНАЛНИХ ПРОБЛЕМА

На шестој седници СО, одржаној 10. јуна, одборница **Александра Урошевић** (СНС) покренула одборничку иницијативу у име грађана Козјачке улице. Наиме, грађани Козјачке улице траже да се монтажни објект – продавница у Козјачкој улици број 12 не уклања, обзиром да служи за снабдевање грађана овог дела Општине. Према њеним речима, треба посебно нагласити да се углавном ради о старијој популацији, којој је ово једини објект за снабдевање, обзиром на удаљеност Макси дискаунта.



Александра Урошевић

**Живорад Конески**, одборник СРС је покренуо три одборничке иницијативе. Прва се односи на Малешко брдо, односно уређење простора од Малешке улице број 30 до Плзенске број 8, јер је неуређен и запуштен, а према његовим речима, тренутно нема никакву намену.

Следећа иницијатива се односи на улицу Франша Де Переа све до БИП-а, где често долази до изливања отпадних вода и фекалија. **Конески** је предложио да комунална инспекција изврши увид и предузме мере за санацију овог проблема. Трећа иницијатива се односи на шахт код Републичког МУП-а, који је испуцао и опасан је по безбедност, тако да је предложио његову санацију.

Одборница **Олга Милетић** (СРС) је подсетила да је Одељењу за инспекцијске послове још пре пет година упућен захтев у вези уклањања растиња (кисело дрвеће, зелена ограда...) у Дрварској број 15, које, како је рекла, већ достиже висину од више метара. У вези овог захтева, према њеним речима, није ништа предузето, а у јануару ове године захтев за решавање овог проблема је упућен и јавном правобранилаштву Општине, од кога одговор такође није стигао. У вези са Дрварском улицом, Олга Милетић је покренула иницијативу за адекватнији третман, јер је улица пуна улегнућа и рупа на асфалту, а и ретко се чисти.

Одборник **Михајло Рувидић** (ДС) покренуо је неколико одборничких иницијатива. Једна од иницијатива је отварање мини-пијаце на неискоришћеном простору иза поште 11040 на Дедињу, као вољу и жељу грађана ове месне заједнице. Према Рувидићевим речима, отварање овакве пијаце би било неопходно, зато што су најближи пијачни продајни простори око три километра далеко (Сењак и Бањица) и грађани овог подручја већ годинама покушавају да се изборе са овим проблемом.

Следећа иницијатива се односи на помоћ припадника полицијске станице Савски венац грађанима да заштите Топчидерски парк код Конака кнеза Милоша, који је, како је рекао, „нападнут“ путничким возилима која несметано возе стазама парка. Рувидић је указао да је слична ситуација и са возилима у парку „Мањез“ код ЈДП-а, који је не тако давно обновљен и где су возила поново освојила простор стаза у парку. Слични проблеми јављају се и на тротоару у Улици краља Милана, чија је обнова доста коштала буџет Града и где паркирана возила оштећују тротоарне плоче. Врло озбиљан проблем везан је за паркирање



Михаило Рувидић

на коловозу улице Васе Пелагића, у горњем делу, који је и иначе узак, а непрекидно је заузет возилима кафића „Зодиак“, што доводи до загушења саобраћаја.

Једна од Рувидићевих иницијатива је неопходност померања станице јавног превоза, која се сада налази узбрдо на кривини Булевару Кнеза Александра Карађорђевића (у правцу према Бањици) код броја 22 и 24, тачно испред пешачког прелаза, што је опасно и непрегледно, а и супротно пракси која је прихваћена у Граду као стандард постављања стајалишта јавног превоза.

С. М.



Миленка Микић, Ненад Прелић, Бранислав Белић, Александар Павловић и Мирјана Цакић

сирани су у складу са смањеним обимом расположивих средстава, при чему су приходи буџета увећани за средства вишка прихода из 2008. године, утврђена завршним рачуном за 2008. годину, планираним наменским трансферима из буџета Града, оствареним рефундацијама за учешће у заједничким трошковима закупаца пословног простора, као и расходима и издацима из сопствених средстава буџетских корисника.

На самој седници је речено да ће се општинско руководство и поред измењених финансијских околности, трудити да заврши до краја године највећи број инвестиција које су обећане житељима Савског венца.

Одборници су на овој седници СО разредили и изабрали чланове појединих скупштинских комисија. Тако је чланства у Комисији за административна, кадровска и мандатна питања разрешен **Урош Трипковић** (СНС), а изабран је **Милан Аврамовић** (СРС).

Са места председника Комисије за буџет, финансије и привредна питања разрешен је **Душан Јефтић** (ЗЕС), а на ово место је изабран **Филип Војводић Медић** (ЗЕС).

Са места члана исте комисије разрешено је **Добрила Петровић** (СРС), а на ово место је изабран **Ђорђе Мишковић** (СРС).  
С. Микавица

# ФИНАНСИРАЊЕ НВО

У сали општине 9. јула су потписани уговори о финансирању девет пројеката и програма невладиних организација, удружења, друштава и установа из социјално-хуманитарних области, као и из културне сфере и области афирмисања људских права.

Након уводног и поздравног излагања Милоша Ковачевића, члана Општинског већа који координира сарадњу са овим организацијама, појединачне уговоре потписали су њихови представници, као и председник општине Томислав Ђорђевић, који је том приликом изразио своје задовољство сарадњом са организацијама, од којих се неке као добитници средстава појављују ево већ и на трећем општинском конкурс, а резултати те сарадње су итекако видљиви у свим областима, поготово кад је у питању укључивање у друштво особа са хендикепом или борба против разних видова дискриминације. До краја године биће расписан још један конкурс, а сарадња са овим и многим другим организацијама и установама које се баве друштвеним делатностима из поменутих области, веома је плодна и континуирана.

Градска општина Савски венац, наиме, расписала је два јавна конкурса за финансирање пројеката НВО и јавни позив за суфинансирање програма невладиних организација, удружења, друштава и установа током 2009. Из буџета општине одобрена су средства за финансирање шест

пројеката, односно суфинансирање три програма следећих организација:

**Пројекти из области социјално-хуманитарних активности:**

**1. Асоцијација за промовисање инклузије Србије за пројекат „Ка квалитетнијем животу – мобилни тим подршке породицама одраслих особа са интелектуалним тешкоћама у укључивању у локалну заједницу“** – 500.000 динара, за подршку одраслим особама са интелектуалним потешкоћама, које нису или су у мањој мери обухваћене неким обликом социјалне заштите.

**2. Удружење грађана „Перспективе“ – „Лако до првог корака“** – 600.000 динара за израду едукативно-информативне публикације и пратећег ДВД-а омоторном развоју беба од рођења до годину и по дана, који ће се уручавати родитељима сваке пријављене новорођене бебе на Савском венцу.

**3. Црвени крст Савски венац: „Млади за младе“** – 589.000 динара, помоћу којих ће 135-оро деце основно-школског узраста из социјално угрожених породица са Савског венца бити обухваћено тематским радионицама посвећеним дискриминацији, толеранцији, поштовању разлика и болестима зависности, а њих 50-оро из најугроженијих породица боравање осам дана на опоравку у Боговађи;

**4. Аутономни женски центар против сексуалног насиља – „Оснажене жене**

– подршка процесу излагања из ситуација насиља“ – 311.000 динара – пружање индивидуалне, психолошке, правне, материјалне и подршке преко СОС телефона за жене жртве сексуалног и насиља у породици.

**Пројекти из области афирмисања људских права припадника националних мањина и етничких група:**

**1. Центар за афирмацију и интеграцију ромске заједнице: „Едукација – афирмација – инклузија Рома Савског венца“** – 550.000 динара. Пројектом је предвиђено стицање неформалног образовања и обука за самостални рад припадника ромске заједнице, жена за кројење и шивење, мушкараца за рад на рачунару, и подстицање креативног мишљења код деце. Пројекат се реализује у партнерству са АД за културу, образовање, издаваштво и маркетинг „Ђуро Салај“.

У разговору који је претходно потписивању уговора, сви су листом истицали своје одушевљење радом и односом Општине према њиховим организацијама и грађанима који кроз њих остварују своју заштиту или укључење у друштво.

Иако се чинило да ће се радити само о још једној од правних формалности, након спонтаног и емотивног разговора, са овог свечаног чина сви су изашли пуних срца, још уверенији да спроводе хуману и друштвено корисну акцију.

**Пројекти из области културе:**

**1. Удружење грађана „ОМЕН театар“: „Трансформација“** – 224.950 динара.

Пројекат је мултимедијалног уметничког карактера и промовише културне, хумане, демократске, естетске и едукативне вредности у нашој локалној средини и друштву. Реализује се у ДКЦ „Мајдан“.

**Програм организовања радионица за особе са посебним потребама у циљу развијања самопомоћи:**

**1. Центар за смештај и дневни боравак деце и омладине ометене у развоју „Мали Шекспир“** – 300.000 динара. Програмом је планирана припрема и извођење позоришне представе коју изводе особе са сметњама у развоју – корисници дневног борава у Шекспировој бб;

**2. Друштво за церебралну и дечју парализу Савски венац – „Радионице за особе са последицама церебралне и дечје парализе“** – 190.000 динара. Предвиђено је организовање ликовних и драмских радионица за 25 особа са церебралном парализом са Савског венца.

**Програм организовања едукативних семинара за самозаступање особа са инвалидитетом:**

**1. АПИ – Асоцијација за промовисање инклузије Србије – „Имам право на самозаступање“** – 349.000 динара. Програмом је обухваћено 80 особа са интелектуалним тешкоћама, а реализоваће се кроз унапређење самозаступничких вештина, сензибилизацију и учење за самозаступање права кроз директне акције у јавности.

Д. Антонић

## ПРЕДСТАВЉЕН ТИМ ЗА СТРАТЕШКИ ПЛАН ОПШТИНЕ

У општини је 9. јула одржан први састанак пројектног тима који ће у наредних девет месеци радити пројекат Стратешког плана развоја Савског венца. У изради Пројекта, поред чланова Комисије за израду Стратешког плана, учествоваће и други општински функционери, задужени за поједине области, као и представници Научно-истраживачког центра Економског факултета, на челу са професором Економског факултета Др Благојем Пауновићем, стручњацима са Географског факултета и представницима ПАЛГО-центра, на челу са извршним директором Душаном Дамјановићем.

Милош Ковачевић, председник Комисије за израду Стратешког плана Општине и координатор пројектног тима, упознао је присутне са основним карактеристикама општине, истакавши да је Савски венац прва Градска општина која покренула израду Стратешког плана и самостално обезбедила новац за овај пројекат, нагласивши да сви учесници политичког живота, власт и опозиција али и сами грађани, треба да дају свој допринос изради Плана, који ће трасирати будућност Општине.

Др Благоје Пауновић, поменуо је све основне претпоставке пројекта и актере који ће радити на овом документу, а затим и главне циљеве, као и очекиване резултате. Потом су се представили сви чланови пројектног тима који ће радити у четири основне радне групе: за економски развој, за комуналну инфраструктуру и заштиту животне средине, за социјални развој и укључивање грађана и за управу и идентитет Општине. С. М.



## Позив на газдовање Кућом краља Петра

**(СВЕ) ТРИ ДОБРЕ ПОНУДЕ**

„Транспарентно да транспарентније не може бити“

У свечаној општинској сали одржано је 8. јула званично представљање предлога за организацију програма у „Културном центру Савски венац – Кућа краља Петра“, пристиглих на основу јавног позива упућеног са циљем да се у простору куће у којој је краљ Петар Први Карађорђевић провео последње године свог живота, успоставе квалитетни уметнички и едукативни садржаји отворени за све грађане Савског венца и Београда, с тим да се у делу простора оформи и одржава поставка посвећена овом владару, будући да нема довољно експоната за самосталну музејску поставку у целој кући.

Општина је, уз помоћ Града, претходно спровела обимне радове на комплетној реконструкцији унутрашњости ове зграде,

**МИНИСТАР ПОСЕТИО КУЋУ**

Кућу краља Петра у завршној фази реконструкције посетио је 30. јуна и министар културе и информисања Небојша Брадић и у разговору са председником општине Томиславом Ђорђевићем упознао се са детаљима везаним за њен будући живот.



Приликом своје неофицијелне посете министар Брадић је прво обишао ДКЦ „Мајдан“ и био одушевљен његовим просторним потенцијалима, а потом и Топчидерску летњу позорницу, као један неискоришћени и запуштени бисер, о којем ће општина и град, али и министарство на чијем је он челу, морати озбиљно да размисле, јер штета је да један тако велелепни простор није у културној функцији.

чиме не само да је заштићен сам објект него и сви будући садржаји у њему.

Колико због тога што је ово прва јавна презентација овакве врсте (што неко рече „транспарентно да транспарентније не може бити“), што се ради о атрактивном, па још култури намењеном простору, толико и због три врло озбиљна понуђача, тек ова презентација изазвала је велико интересовање културних посленика и представника медија који су тог поподнева добро испунили општинску салу и у њој провели готово три сата, слушајући занимљиве програме сва три понуђача.

**НАЈМАЊИ ЗАЈЕДНИЧКИ САДРЖАЛАЦ**

Сходно унапред постављеним условима сва три понуђача су предвидела већ поменуто „Спомен собу“ у којој би била представљена музејска поставка, као и разне културне програме у преосталом делу куће, углавном камернијег садржаја (изложбе, концерти, презентације, перформанси и слично), као и додатно уређење дворишног простора, са одговарајућом летњом позорницом за дешавања под отвореним небом. Притом нико није предвидео угоститељске садржаје, осим оних ad hoc који би били у функцији самих културних дешавања.

Сва три понуђача, такође, предвидела су да запосле људе који би у објекту радили, како на организацији културних дешавања, тако и на његовом одржавању и обезбеђењу.

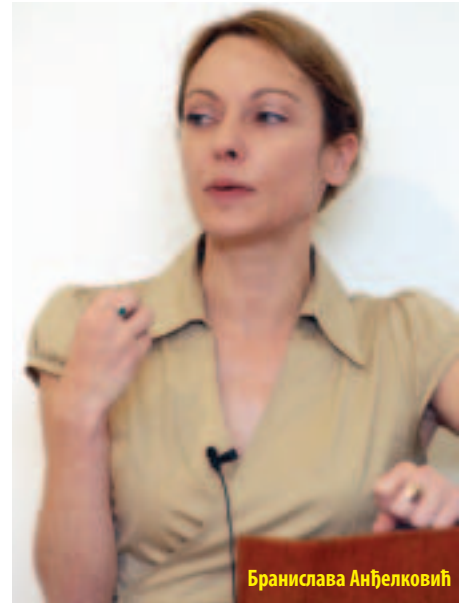
**РЕФЕРЕНЦЕ И ПОСЕБНОСТИ**

Најјачи део понуде **Конзорцијума Љубише Ковачевића**, који иза себе, између осталог има организацију концерата Андреа Бочелија у Београду и Москви, односи се на до детаља урађен план хортикултурног уређења дворишта и у њему организовања „Петровданских сутона“, културног фестивала који би трајао од 11. јула до 16. августа.

**Агенција „Grey Worldwide“**, као део великог светског система, која се бави адвертајзингом и у Србији има годишњи обрт од 12 милиона евра, од којих око пола процента ионако „троши“ на донаторство и спонзорисање разних културних програма, вољна је да велики део тих средстава убудуће усмери у дешавања у овом објекту, којим жели да покаже како једна озбиљна компанија може да се понаша и помаже у културној сфери. Агенцију „Grey“, према тврдњама директора **Марина Шимурице**, директни комерцијални ефекат у овом пројекту не занима, а поред тога што ће све расположиве просторе бесплатно ставити на располагање младим и неафирмисаним уметницима за њихове програме, вољна је у старту да уложи милион динара за документациону опрему и још 4-5 ми-

лиона годишње за програме, за које ће, такође, анимирати и своје бројне пословне партнере, као што су: Теленор, Нокија, Имлек и други, да спонзоришу културне програме у овом простору, у ком ће између осталог изложити и фототипско издање „Мирослављевог јевађеља“ иза чије израде такође стоји.

О Музеју савремене уметности и његовим потенцијалима у културном оплеменавању овог простора излишно је писати. О томе је, уосталом, надахнутио готово сат времена говорила његова директорка **Бранислава Анђелковић**, па само то до-



вољно казује колико је ова важна установа културе заинтересована за Кућу, у којој би, између осталог, организовала изложбе мањег обима које и иначе припрема за музеје у унутрашњости, као и сталну поставку скулптура у дворишту Куће, сликарске, рестаураторске и друге радионице за грађане, ђаке и студенте уметности и много тога још.

После веома богате и интересантне презентације сва три понуђача, одушевљен програмима које је том приликом чуо, за реч се јавио и председник општине **Томислав Ђорђевић**, који је све то помно пратио, нагласивши да је уживао у овом догађају и да се неће мешати у рад Комисије која треба да изабере најбољег понуђача, истакавши: – Било ми је велико задовољство да вас слушам и када бих се ја питао, волео бих да све вас видим у овом простору. Зато вас молим да онај ко победи остане у контакту са онима који „изгубе“ и да са њима сарађује.

А да се позитивна и конструктивна атмосфера, за коју велике заслуге имају и чланови Општинског већа Немања Перишић Петовар и Бранимир Гајић, који су у сарадњи са начелником Општинске управе Душаном Динчићем и смислили и воде читав овај пројекат, пренела и на три конкурентске фирме, говоре и њихови срдачни разговори, размењени телефони и мејлови, након официјелног дела, који наговештавају да је сарадња на овом пројекту могућа, ма каква да буде одлука стручне комисије.

**Д. Антонић**



Захваљујући домаћинском пословању, Општина у Хајд-парку поставила модеран фитнес комплекс

## ПРАЗНИК ЗА РЕКРЕАТИВЦЕ

У присуству бројних рекреативаца, представници општине Савски венац су 3. јула у Хајд-парку отворили модеран фитнес комплекс, заправо теретану на отвореном, за сада једину те врсте у Граду. Рекреативни комплекс има 12 дуплих, безбедних справа, попут најмодернијих градских (затворених) теретана, а биће доступан свима који у један од најлепших градских паркова долазе на рекреацију. Справе су пројектоване и постављене тако да ће одолети и временским непогодама и, надамо се, онема који би намерно покушали да их оштете.

Пројекат је замислила и реализовала Наташа Миловановић, члан Општинског већа. Идеја је рођена у јануару, када се видело да ће општини, захваљујући домаћинском пословању и располагању, од средстава добијених од Града за уређење Хајд-парка крајем 2007. године, преостати око два милиона динара. То-

лико је, како се видело предрачуном, било довољно да Савски венац на најбољи начин потроши уштеђени новац и грађанима-рекреативцима приреди прави празник, омогућивши им најразноврснију и (што је веома битно) бесплатну рекреацију.

Готово сви општински функционери који су дошли на отварање комплекса, са одушевљењем су се опробали на справама. Како су углавном, у доброј кондицији, пробна рекреација протекла је без повреда. Истовремено, синило је још неколико идеја, на пример, да се уз такозвани „антивандал“ комплекс изгради једнако безбедно дечје игралиште, како би се млади родитељи безбрижно рекреирали.

Чуло се, такође, да би Савски венац требало да добије још један комплекс, а где ће то бити обавестићемо читаоце у неком од наредних бројева.

**Б. Марић**



## Договарање сарадње на броду „Топчидерка“



## ТИМ СА КОЈИМ СЕ ДОБРО РАДИ

Више од 80 активиста месних заједница, председника кућних савета и скупштина станара са Савског венца, 16. јула су провели три незаборавна часа, пловећи бродом „Топчидерка“ Савом и Дунавом и разговарајући са председником оп-

штине, Томиславом Ђорђевићем и члановима Општинског већа.

Обраћајући се грађанима Ђорђевић је рекао да их доживљава као тим са којим се сјајно ради, отворено и, кад год је потребно, критички, јер такав рад и комуни-

кација дају резултате. Стога је припремљен и уручен анкетни листић који садржи питања везана за обнову и даље уређење њихових зграда, за сарадњу са запосленима у месним заједницама и у општинској управи, како би се већ од септембра наставило уређивање средине у којој живе. Грађани су се захвалили, не само на овој пловидби, него што им је уназад неколико година омогућена жива, дневна комуникација са Ђорђевићем и свим његовим сарадницима.

У разговору са члановима Већа представници грађана Савског венца упознали су се са свим пројектима које је општина реализовала у претходним месецима, износећи и нове предлоге и сугестије.

Овом приликом уручена су и Признања: Драгану Радивојевићу, директору сек-

тора дистрибуције воде из ЈКП „Београдски водовод и канализација“, „Студију Б“ и његовом сниматељу Небојши Крстићу, те Скупштини станара зграде у улици Краљевића Марка број 12.

**Бранка Марић**

## НАСТАВАК КОМУНАЛНИХ МИНИ-ПРОЈЕКТА

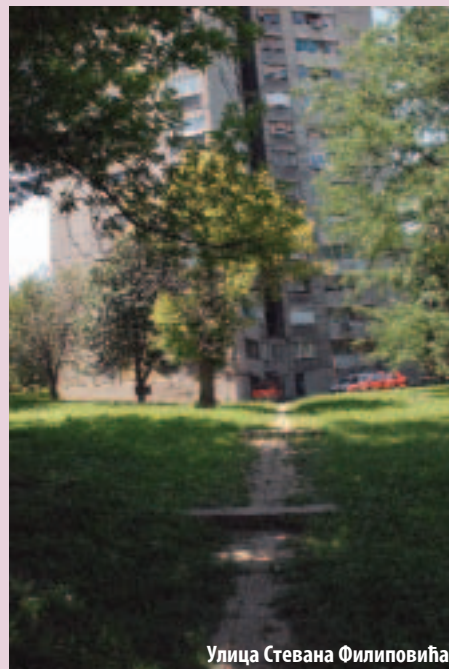
У наредном периоду биће реализовано неколико комуналних мини-пројеката, а све по жељи и захтевима житеља Савског Венца. У разговору са Наташом Миловановић, чланицом Општинског већа, превасходно задуженом за ову врсту инвестиција, сазнали смо да грађани треба само да буду стрпљиви и да ће све њихове иницијативе бити реализоване.

Тако ће, у најскоријој будућности, још током овог лета, бити настављена акција уређења пешачких и парковских стаза у улици Љутице Богдана број 2, односно око

солитера у овом насељу. Ова акција, на захтев свих скупштина станара ових солитера, започела је још пре око годину и по дана, када је знатан део ових изузетно запуштених пешачких пролаза уређен, али је још много тога остало да се уради.

Према речима Наташе Миловановић, друга фаза радова на уређењу ових стаза и степеншта који их повезују, почеће половином августа.

Поред уређења стаза, поставиће се и нове клупе, љуљашке и други реквизити за децу, као и столови са утиснутим шахов-



Улица Стевана Филиповића

ским таблама, јер су то житељи овог насеља тражили.

Слично уређење планира се и у солитерском насељу у месној заједници „Стеван Филиповић“.

**С. Микавица**

## ИГРАЛИШТЕ У ОБЛАКОВСКОЈ

Још један од локалних мини-пројеката биће ускоро такође релизован. То је неуређени простор у Облаковској улици број 6-8, који ће постати игралиште.

Наташа Миловановић наглашава да ће игралиште бити опремљено клупама и дечијим мобилијаром.



Облаковска улица



Дечји еколошки фестивал

# МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧИ ПОБЕДИЛИ ЗЛОЋЕ

У оквиру свог програма заштите животне средине, општина Савски венац, у сарадњи са ПОД театром, у среду 10. јуна, у Дечјем културном центру „Мајдан“, организовала је други по реду Дечји еколошки фестивал, популарно и скраћено назван ДЕФ.

На овој завршној манифестацији, којој је претходио четворомесечни рад са децом узраста од четири до шест година, кроз еколошке радионице на тему загађења и заштите животне средине, које су организоване у десет вртића Предшколске установе Савски венац, прошло је око 700 малишана, од којих је на завршној манифестацији ДЕФ-а учествовало њих 350. Као гости у публици су били и малишани из приватног дечјег вртића „Машана“ који ће се следеће године такође укључити у овај пројекат. Сви они (чак и „посматрачи“) су на завршној фестивалској смотри, кроз заједничку представу, у којој су учествовали са глумцима ПОД тетра, показали шта су претходних месеци научили.

Обучени у мајице са знаком фестивала, где је сваки вртић представљао једно „племе“ младих истраживача, уз помоћ глумца који су играли позитивне ликове, заједно су се борили против „Злоћа“ које су предводили Баба Ђубрила и Чича Чађави. Уз пуно вике, цике, навијања, певања и знања које су претходно прикупили, Млади истраживачи су на крају убедљиво победили, а ерупција одушевљења која је све то пропратила била је најбољи показатељ – како треба радити са децом. Јер, будућност ове земље остаће у њиховим рукама, а свест о заштити животне средине, коју из тих најмлађих година понесу, сигурно ће утицати да о њој размишљају више и боље од генерација које су им претходиле.

Треба рећи још и то да су сви простори велике сале у „Мајдану“ били окићени дечјим ликовним радовима на тему заштите

природе, од којих би неки (посебно они групни) „ладно“ могли да се појаве и на еминентним групним изложбама академских уметника. Лавовски део посла око организације другог ДЕФ-а изнело је Одељење за друштвене делатности, информисање и месну самоуправу и његова млада стручна сарадница за екологију Јулијана Пантић.

**Д. Антонић**



## ЛАП КАО ДЕО ОПШТИНСКОГ СТРАТЕШКОГ ПЛАНА

У склопу пројекта „Канцеларије за младе – стубови омладинске партиципације и активног грађанства“ чији је циљ израда Локалног акционог плана (ЛАП) за младе, а који заједнички реализују општина Савски венац преко своје Канцеларије за младе и Удружење грађана група „Хајде да...“ 5. јуна у свечаној сали Општине одржан је први састанак на ком се окупило око 20 представника различитих институција, невладиних организација, школа, ђачких парламената, младих који су одредили теме на којима ће се заснивати ЛАП, да би 17. јуна у Европском центру за културу и дебат у „Град“ била одржана и прва конференција којом је званично започео процес израде ЛАП-а. Присуствовало је преко 40 младих који су се поделили у шест радних група – Здравље и рекреација, Образовање, Запошљавање, Информисање и култура, Безбедоносна социјална политика – једнаке могућности, Активно учешће, активизам и волонтеризам. Учесници конференције су потом утврдили проблеме из датих области и потенцијалне мере њиховог решавања. Именовани су и координатори радних група за које је 25. и 26. у просторијама општине одржан сет тренинга на тему развоја стратешке бриге о младима и ЛАП.

На овој конференцији учесницима се обратио Милош Ковачевић, члан Општинског већа и председник Комисије за израду Општинског стратешког плана, који је нагласио да је будући акциони план за младе изузетно значајан и да ће документ који буде у јануару донешен постати саставни део будућег Стратешког плана општине Савски венац.

Успех или неуспех у адолесцентском и младалачком добу углавном почињу из детињства, тако да је улагање у добробит младих од суштинске важности. Срећни и здрави људи не произилазе ни из чега. Они почињу свој пут као срећна и здрава деца и млади људи. Креирајмо заједно окружење, које ће младима у нашој општини пружати више могућности.



У „Град“

Сви детаљи о процесу израде локалног акционог плана се могу пронаћи и на сајту Канцеларије за младе [www.mladiavskivenac.org.rs](http://www.mladiavskivenac.org.rs). Овом приликом позивамо све заинтересоване за развој младих људи у општини Савски венац да узму активно учешће у изради овог значајног документа за младе. Желимо да позовемо све заинтересоване стране да присуствују активностима у току процеса како би будући документ био дело консензуса свих нас.

### STREET ART ФЕСТИВАЛ

У дворишту Основне школе „Стефан Немања“ одржана је 8. јуна манифестација graffiti јам где су полазници Street art радионице демонстрирали своја знања стечена на радионицама које су похађали 3 месеца. За ту прилику Канцеларија за младе је набавила сав неопходан материјал, а полазници радионице су украсили зид школе и уз полазнице музичке радионице „1000 боја звука“ на креативан начин обележили крај свог тромесечног усавршавања.

### ПРЕЗЕНТАЦИЈА ФОРУМ ТЕАТРА

У амфитеатру ДКЦ Мајдан одржана је 9. јуна завршна манифестација пилот програма „Форум театар-школа без насиља“ где су ученици из Школе за бродарство, бродоградњу и хидроградњу и ученици Војне гимназије презентovali овај јединствен метод рада а са циљем смањења и превенције вршњачког насиља.

Презентацији су присуствовали представници ГО Савски венац, медија, школа и младих.

### „КРОКОДИЛ“-ова „Културна јутра“

У склопу књижевног фестивала „Крокодил“ одржана су 4. и 5. јуна „Културна јутра“ у Угоститељско туристичкој школи и гимназији „Свети Сава“, а ученици ових школа имали су ретку прилику да проведу сат и по времена у друштву популарних српских, хрватских и босанских писаца – Марка Видојковића, Владимира Арсенијевића, Бориса Дежуловића, Предрага Луцића и других.

#### Напад КРОКОДИЛА:

Видојковић, Дежуловић и Луцић



Модеран и неконвенционалан наступ поменутих писаца изазвао је одушевљење међу средњошколцима и не само привукао нову публику на вечерња фестивалска дешавања, него их и заинтересовао да прочитају њихова дела, што је у суштини и циљ сваке књижевне промоције.

Треће вечери фестивала публици се представила и победница конкурса за најбољу кратку причу коју је објавила Канцеларија за младе – Анђела Вучићевић. Ова ученица Филолошке гимназије се том приликом представила публици прочитавши

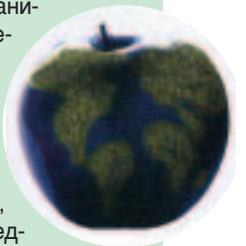


Анђела Вучићевић

своју награђену причу „Жиг“, а издавачка кућа Б92 даривала ју је колекцијом својих вредних издања, од којих су нека била и са посветама учесника „Крокодила“.

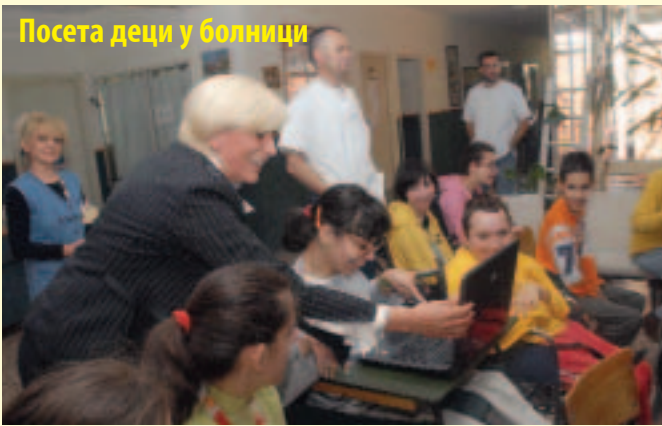
### ЕКО-РАЗГЛЕДНИЦЕ

Поводом светског дана заштите животне средине 5. јуна на теренима ДКЦ Мајдан одржана је манифестација којом је обележен овај дан, а у сарадњи са Домом за децу без родитељског старања „Дринка Павловић“, ученицима Школе за дизајн и ДКЦ „Мајдан“. Ученици, који су дизајнирали разгледнице су на њих исписивали по руке и потом их упућивали на преко 200 адреса институција и организација широм Србије са циљем подизања свести о значају заштите животне средине.



Припремила Емилија Јовановић

Посета деци у болници



**ДИРЉИВ СУСРЕТ У СОКОБАЊСКОЈ**

Три лап-топа на поклон,  
уз студентску „Бајку“ и мађионичара.

Поводом Међународног дана детета, представници општине Савски венац, предвођени председником Томиславом Ђорђевићем, посетили су 3. јуна Завод за церебралну парализу у Сокобањској улици, у ком се тренутно лечи 36-оро деце, узраста од седам до 18 година.

Том приликом уручили су деци и поклоне, међу којима су их највише обрадовала три лап-топ рачунара која ће моћи свакодневно да користе док су ту на лечењу.

Уз представнике општине, у посети деци на овој клиници били су и студенткиње глуме са Академије уметности, које су им на лицу места извеле своју представу „Млечна бајка“, као и мађионичар Драган Марковић-Конели, који их је увесељавао својим триковима. Сусрет је био дирљив, деца подједнако одушевљена и гестом и гостима, а извођачи публиком какву никад нису имали, јер је толико лепо реаговала на њихов програм, да је одмах „пало“ обећање за скорашњу репризу. **Д. А.**



**ПОКЛОНИ ЗА ДЕЦУ У „ДРИНКИ“**

Представници општине Савски венац посетили су 10. јула децу у Центру за заштиту одојчади, деце и омладине „Дринка Павловић“ на Сењаку и том приликом им уручили 150 килограма слаткиша, 200 летњих мајица и 40 литара сокова. Поклоне су обезбедили МЗ „Зелени венац“, те породица Минић и фирма „Раух“, чије се представништво налази на територији те месне заједнице.

Како приликом оваквих сустера Општина, већ уобичајено, обезбеђује сусрете са познатим личностима или забавно-музичке програме, овог пута децу су забавили мађионичар Драган Марковић-Конели и студенти глуме са Академије уметности (бивша БК академија) која се такође налази на Савском венцу. **Б. М.**



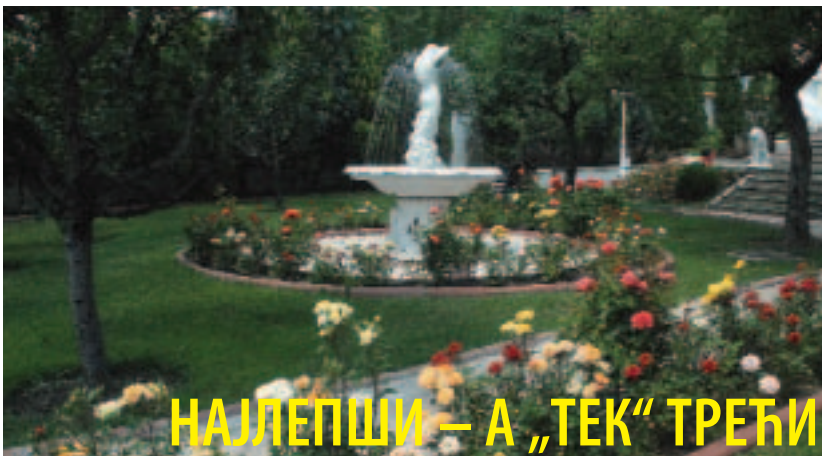
Помоћ социјално угроженима на Савском венцу  
**ПАКЕТИ, ГАРДЕРОБА И КОЛАЧИ**

Редовна месечна помоћ, коју Општина Савски венац већ готово три године почетком сваког месеца уручује својим социјално угроженим суграђанима, у међувремену им је уручена 32. и 33. пут, 5. јуна и 6. јула, у просторијама Народне кухиње у Ломиној улици. Уз уобичајени пакет прехранбених и хигијенских производа које им обезбеђује њихова општина, 126 прималаца ове помоћи први пут је добило и пакете са конзервираном храном и кексом, које је за ову прилику обезбедила невладина организација „Банка хране“.

Пакете социјално угроженима су овога пута делиле: Биљана Бачанин, начелница Одељења за друштвене делатности, информисање и месну самоуправу и Зорица Штуловић, шефица Одсека за месну самоуправу, које ову социјално-хуману акцију практично и спроводе. За већ традиционалну порцију торти и колача које својим сиромашнијим суграђанима редовно припремају, у јуну су биле задужене активисткиње из месне заједнице „Слободан Пенезић Крцун“.

У јулу су примаоци ове помоћи имали прилику да за своје породице одаберу и гардаробу, коју су за њих прикупили грађани месне заједнице „Зелени венац“

Уз представнике Одељења које ову социјално-хуману акцију практично спроводи, пакете су својим суграђанима том приликом делили чланови Општинског већа Мијодраг Јањић и Бранимир Гајић. За слатки део „пакета“, који својим сиромашнијим суграђанима редовно самостално припремају, овога пута биле су задужене активисткиње из МЗ „Војвода Мишић“. **Д. А.**

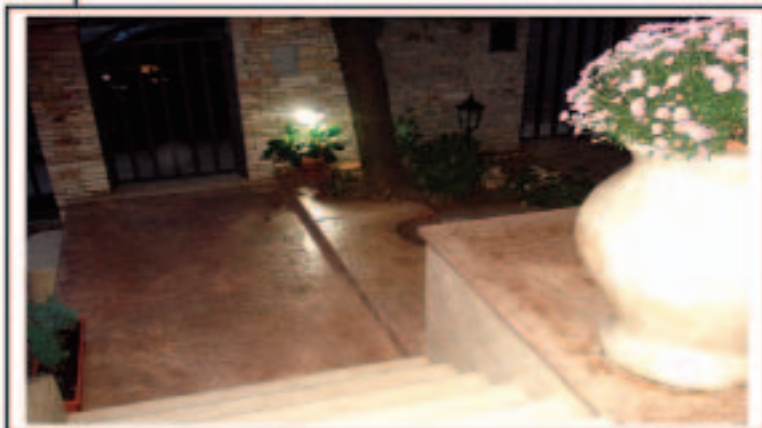


**НАЈЛЕПШИ – А „ТЕК“ ТРЕЋИ**

Двориште приватне Основне школе и дечјег вртића „Креативно перо“ из Толстојеве улице, након избора за најлепше међу школским двориштима на Савском венцу, освојило је и треће место у градском избору који је организовало ЈКП „Зеленило Београд“. Поменуто двориште је у претходном избору (2008. године) на Савском венцу проглашено за најлепше у категорији предшколских установа и том приликом у граду освојило „сребрну“ медаљу.

Иако нас фотографије дворишта која су у градском избору била испред нашег предлога нису увериле да су и лепша, на крају треба ипак бити задовољан, јер не само да је „Креативно перо“ за две године освојило две прве општинске и две градске награде, него је и наставило добру традицију, по којој се међу најбољима у граду увек нађе и неко са Савског венца. А ми и даље остајемо уверени да је „Креативно перо“ у овом избору могло и морало и боље да прође. Но, млади су и време ради за њих. **Д. А.**

*Specijalizovana firma za popločavanje  
dvorišnih staza, trotoara, šetališta,  
trgova i izradu žardinjera i čupova...*



**Bomanite**



Bomanite Ceris Inženjering  
Bulevar kneza A. Karađorđevića 15  
11000 Beograd, Srbija  
Tel: 011/2668-540  
Fax: 011/2268-788  
Mob. 011/065-202-33-44  
e-mail: [bomanite@eunet.yu](mailto:bomanite@eunet.yu)  
[bomanite@sezampro.yu](mailto:bomanite@sezampro.yu)

Bomanite Montenegro  
Žrtava fašizma 1  
Budva, Crna Gora  
Tel/Fax: +382 86 465 760  
Mob: +382(0)69 33 02 64

[www.bomanite.co.yu](http://www.bomanite.co.yu)  
[www.bomanite.com](http://www.bomanite.com)

У свечаној сали Скупштине града 23. јуна је Владиславу Бајцу уручена Књижевна награда „Исидора Секулић“ за роман „Хамам Балканија“, у издању „Архипелага“. Награда, коју од 1967. године додељују фонд „Исидора Секулић“ и општина Савски венац, састоји се од Повеље, Дипломе и новчаног дела који ове године износи три хиљаде евра.

Присутне на овој свечаности прво је поздравио **Томислав Ђорђевић**, председник Општине Савски венац, изразивши своје велико задовољство што ова општина и он као њен председник, имају такву част да сваке године додељују награду са именом најзнаменитије српске књижевнице.

Публици се потом обратила **Проф. Др Дубравка Поповић Срдановић**, која је образложила жирија, на чијем је челу, поткрепила изванредном анализом награђеног дела.

У име Фонда „Исидора Секулић“ говорио је књижевник **Ратко Адамовић**, истакавши да и у овом и оваквом хаотичном свету, ствари понекад добију примерени ток, па је тако ова угледна награда која носи часно име, дошла у праве руке, наглашавајући да би и самој Исидори годило што је њена награда додељена Владиславу Бајцу:

– С пуним срцем и миром ћу данас отићи кући, јер је награда дошла у праве руке, за једну сјајну и промишљену књигу, истакао је на крају своје беседе Ратко Адамовић, који је, заједно са председником жирија и уручио награду Владиславу Бајцу.

Више пута поздрављан дугим и громким аплаузима, не скривајући емоције, присутнима се потом обратио **Владислав Бајац**, који је прочитао и одломак из своје сад већ славом овенчане књиге.

Достојанствено сведени програм свечане церемоније, коме је тон пре свега дао углед награђеног аутора његовог дела и читалачке публике код које Бајац још од своје „Књиге о бамбусу“ ужива култни статус, потпуно у таквом духу водила је глумица **Милена Јакшић**, прочитавши „успут“

Пшчево одмеравање са речима при избору реченица, суптилних значења, скривеног смисла и потраге за стилском лепотом не завршава се у књигама. Реченице прате писца у свим приликама. Оне се, као уходе, крију иза аутора и у опасним ситуацијама када га могу спасити али и у простодушним када му подгревају таштину. Но, као што га могу избавити од несреће тако га могу из безазленог гурнути у безизлазно.

Како год да се окрене, иза писца не стоји нико и ништа осим – речи. Књижевност нас учи да речи могу бити моћне, али историја и политика да могу бити и ништавне. Све заједно уједињује их покушај да сазнају ко над ким господари: аутор над речју или реч над аутором.

У свечаним приликама, када се написана и већ објављена реч слави, писцу је дозвољено да захвали и другима осим чаробној постојаности сопственог језика и писма. Моја захвалност припада повуче-



# ИСИДОР БИЛА ПОНОС

неколико цитата из дела Исидоре Секулић, али и поздравну поруку **Вида Огњеновић**, председнице Скупштине Фонда „Исидора Секулић“, коју је публика у сали поздравила аплаузом.

На овом месту упутно је поменути да је ову свечаност, као и све што јој је претходило, организовало општинско Одељење за друштвене делатности, информисање и месну самоуправу, у којем је најангажованија и најзаслужнија за висок ниво целе манифестације и овога пута била **Јелица Илић Букилица**, која између број-

них задужења у друштвеним делатностима преко целе године координира све активности везане за Фонд „Исидора Секулић“ и истоимену књижевну награду.

**Д. Антонић**

## ПОРУКА ВИДЕ ОГЊЕНОВИЋ

Потпуно се слажем са одлуком жирија. То је изванредна књига. Жао ми је што не могу да будем на додели. На овај начин од срца честитам добитнику.  
Поздрав, Вида Огњеновић

ној и јакој, крхкој и одлучној дами овога града, Исидори Секулић; особи са тако истанчаном мером места са којег говори – између Београда, Србије, Балкана и света.

Ја свој географски патриотизам делим на локални и глобални: захваљујем двома општинама у којима сам, од петнаестак београдских адреса, проживео највећи

## РЕЧ ЗАХВАЛНОСТИ

део живота – Савском венцу на којем сам рођен и на који сам се вратио у гимназију, и Старом граду на чијем сам ободу сада становник. Савски венац ме стално призива назад међу своје виле, вилетине и вилењаке, а Стари град ме гура у такозвани нови свет. Захваљујем и загрљају двеју река – Сави која је дала име општини, и Дунаву који је од Дорђола направио раскрсницу света. Због ушћа ових двеју

река Београд је трпео бурну историју, али и сачувао најлепши поглед на свету.

Човек је одраз свога града, и ја сам у својим књигама лутао од београдских улица до лавиринта света. Судбина књижевности и јесте да се креће од свога ка туђем, од Себе до Другог и да се кући врати богатија сазнањима о Туђем и Другом, али и о Свом и Себи. Јер сви смо једни други-ма – огледала.

Захваљујем Фондацији „Исидора Секулић“ и њеном жирију који знају зашто ме награђују, својој породици која зна највише тајни скривених иза писања, колегицама и колегама писцима који знају највише о тајнама унутар писања, издавачу и преводиоцима који знају како се текст преноси другима и читаоцима који о писању не морају ништа да знају, али зато умеју да у читању написаног највише уживају. Књиге, уосталом, због тога и постоје.

Владислав Бајац,  
Београд, 23. јуни 2009.





# А Б И

## САОПШТЕЊЕ ЖИРИЈА

Жири у саставу: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (председник), мр Милица Јефтимијевић Лилић, мр Милена Стојановић, Ратомир Рале Дамјановић и Петар Арбутина, на завршној седници, одржаној 12. јуна 2009. године одлучио је да Књижевну награду Исидора Секулић, за најбољу књигу објављену 2008. године коју додељује Фонд Исидора Секулић, добије Владислав Бајац за роман Хамам Балканија.

Жири се већином, са три гласа, определио за роман Хамам Балканија; два гласа добио је роман Владимира Кеџмановића „Топ је био врео“. У најужем избору, поред два наведена романа била је и књига есеја Предрага Крстића „Филозофска животиња“. У конкуренцији за награду за најбољу књигу 2008. године (прозу, поезију или есеј) учествовало је 39 књига.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Настала вештим смисаоним и симболичким, као и аналошким и метафоричким спајањем два паралелна наративна тока различитих жанровских идентитета (о чему сведочи не само поднаслов „Роман и друге приче“, већ и у овим жанровским одредницама надахнуто сједињене супротности документарног и фикционалног, епског и лирског, есејистичког и драматског, локалног и универзалног, лудичког и озбиљног), писаних у оба српска писма, латиничном и ћириличном која се наизменично смењују у поглављима чије наслове представљају слова абецдеде односно азбуке, проза Владимира Бајца „Хамам Балканија“ бави се на изузетно занимљив и

оригиналан начин значајним, а у савременој књижевности и теорији свеprisутним питањем сложености (двојности, вишеструкости) личног, националног и верског идентитета, проицљиво сагледавајући његове историјске, социјалне, идеолошке и политичке, али и цивилизацијске, културолошке, лингвистичке и друге аспекте кроз историју и савременост, притом се с успехом издижући изнад његовог честог тумачења из перспективе црно-беле вестерн поетике и тако надилазећи скучену/идеологизовану визуру „наше“ или „њихове“ историје као и шематизовану поделу на патриоте и издајнике.

Хамам Балканија прати збивања у два историјска раздобља, XVI веку и нашем, савременом добу, у два главна простора, османској царевини у ужем смислу и Румелији (европском делу османског царства), и јунаке који у тим временима и просторима бивствују између/у два идентитета.

У латиницом исписаним поглављима историјског (или биографског) романа Бајац пластично и убедљиво на основу историографске потке оживљава и реконструира узбудљиве животе и ликове двојице великана османског царства који су изворно били хришћани православци, пратећи их кроз драматичне догађаје историје XVI века. То су Србин Бајица Соколовић, монах из Милешева, који по превођењу у ислам мудрим делањем и непрестаним друштвеним успоном постаје турски државник Мехмед паша Соколовић, и као дугогодишњи велики везир чак тројице турских султана, синоним за стабилност и моћ Османске империје, али очувавајући у себи и хришћанско биће, покровитељ значајних српских културних прегнућа (на пр. штампање прве београдске књиге), а у часу дубоке немоћи српске нације обновитељ српске цркве и Пећке патријаршије 1557, и његов дугогодишњи пријатељ и духовни сродник Грк Јосиф, доцније Мимар Синан, водећи градитељ Османског царства иза кога је остало више од три стотине остварених грађевинских пројеката. Наратив о животу Мехмед паше и Мимара Синана представља уметнички сугестивну причу о одрживости двојства идентитета, односно о могућности плодног помирења двоструких националних, културних и верских идентитета што аутор убедљиво представља кроз тематизацију сукоба запада и истока, хришћанства и ислама, родољубља и издаје, правоверности и конвертитства, рата и дипломатије, рушења и зидања, сумње и оданости, огромне моћи и ропског положаја, саосећања и подаништва, емоције и процене, љубави и мржње, бившег и новог сопства.

Низ псеудоаутобиографских и псеудо-биографских есејизираних духовитих и надахнутих прича обликује наратив на ћирилицу окренут савременом добу, концентрисан око писца/литерарног двојника српског писца Владислава Бајца који са Орханом Памуком, литерарним двојником турског писца, расправља о проблемима настанка, развоја и тумачења паралелног романескног текста (што у овој метафиктивној равни повлачи страствене исказе

о улози књижевности и књижевне критике у друштву, о односу писца и његових читалаца), али и пратећим питањима компликоване двострукости и/или вишеструкости културолошких, религијских, националних, политичких, просторних, језичких идентитета у наше време, чиме аутор између двојице историјских великана и њихових савремених пандана виспрено успоставља многозначан и асоцијативан паралелизам. У расправама о проблемима двојности вишеструкости идентитета, нарочито на примерима односа живота и књижевности, и други јунаци ове прозе, претежно литерарни ствараоци са различитих меридијана (А. Генис, А. Гинзберг, Ленард Коен, Кенвард Елмсли, Џејмс Лафлин, А. Мангел, А. Малуф, В. Девиде, Чедомир Вељачић, Х. Л. Борхес, Џ. Џојс и други), нуде индивидуалне, крајње оригиналне ставове, што овом току књиге који читаоцу успешно предочава духовну сложеност, што не значи и већу савршеност савременог света, даје истовремено и горку суптилност и космополитску свеобухватност и блиставост.

Цели текст као лајт мотив прожима идеја да се идентитет, мада условљен историјом и временом, у потпуности остварује само њиховим превазилажењем, у стварању. Као тежња за трајношћу присуства несвакидашњи задужбинарски занос Мехмед паше који почива на замисли о градњи бројних хамама и градитељска посвећеност Мимар Коџе Синана овом објекту, у визији аутора изједначени са жудњом за уметничком креацијом наших савреме-



ника, имају посебно место. Хамам, грађевина која зауздава воду, и њену симболику пролазности преобликује у постојаност, опуштање и уживање, појављује се стога у роману не само као место телесног и духовног очишћења, већ и мост међу епохама, а купање у њему као можда јединствен метафизички тренутак у којем све супротности могу бити измирене, и сви расколи унутар идентитета и између идентитета, превазиђени.

Стилска особеност овог романа је језичка сведеност. Она јасно манифестује способност Владислава Бајца да инспирисано обликује и оживи своје историјски удаљене ликове и просторе, као и да вештину коришћења свакодневнег, колоквијалног језика, успостави као пандан сложеном систему идеја и културних феномена непрестано подложних реиспитивању.

Председник Жирија  
Проф. др Дубравка Поповић Срдановић



## „ДОКТОРОВА КУЛА“ БИЋЕ „РОДИТЕЉСКА КУЋА“

**П**ред великим бројем представника медија, здравствених и хуманитарних радника, у сали општине Савски венац одржана је 2. јула конференција за штампу на тему: Изградња родитељске куће за смештај деце оболеле од рака и њихових родитеља, у објекту „Докторова кула“.

Том приликом медијима се, као домаћин и идејни покретач ове акције, обратио Томислав Ђорђевић, председник општине Савски Венац, који је између осталог говорио и о пројекту реконструкције овог објекта који ће након завршетка имати 868 квадратних метара корисног про-

стора. У њему ће бити собе и остале неопходне просторије за смештај оболеле деце и њихових родитеља, који ту бораве док су им деца на лечењу или у време када после лечења из унутрашњости долазе на терапију. Говорећи о детаљима већ готовог пројекта реконструкције ове зграде Ђорђевић је истакао да ће се цена кретати око 1.000 евра по квадратном метру, пре свега због њене велике културно-историјске вредности, којој се мора посветити дужна пажња, али да већ постоје наговештаји да ће се у ову хуману акцију укључити и неке стране земље, као на пример Израел, чији су представници амбасаде

присуствовали овом скупу. Новинарима се обратила и Светлана Вукајловић, директорка Републичког завода за здравствено осигурање, која је, истакла немерљиви значај једног оваквог објекта којим се Србија и у тој области приближава развijenјеним земљама. Захваљујући се на иницијативи Општине Савски венац, она је са њеним председником Ђорђевићем потписала Протокол о обнови и опремању ове „родитељске куће“.

Нагласивши да ће Град, бар док је он на његовом челу, увек подржавати овакве хумане идеје и акције, присутним представницима медија се потом обратио и Градоначелник Београда Драган Ђилас, обећававши да ће Град у свом буџету за наредну годину предвидети средства и за овај објекат, о чијем значају су говорили и: Доц-

др Милан Ђукић, директор Универзитетске дечије клинике у Тиршовој, којој ће ова кућа бити формално пренета на управљање, као и Новка Томић, председница Националног удружења родитеља деце оболеле од рака.

**Треба нагласити и да су се, поред председника општине, који је био иницијатор целог посла, око презентације овог пројекта посебно ангажовали: начелник Општинске управе Душан Динчић и чланови Општинског већа Бранимир Гајић и Немања Перишић Петовар, који ће и бринути о његовој реализацији.**  
Душко Антонић

## НЕШТО О ДОКТОРОВОЈ КУЛИ

**У**вертира за причу о Докторовој кули, која би могла да буде и прича о историји медицине и првим школованим лекарима у Србији, је долазак из Италије доктора Вита Ромите, почетком деветнаестог века, који је прво био лични лекар београдског везира, а потом и кнеза Милоша Обреновића, код кога је био ангажован и као васпитач његове ћерке Јелене.

Доктор Ромита 1820. године „у помоћ“ позива свог зета Силвестера Бартоломеа Куниберта, који је непосредно пре тога дипломирао медицину у Торину. Када је 1827. године Вито Ромита отишао из Београда његов зет Др Куниберт, који је у међувремену преузео примат као лични лекар Кнеза Милоша, остаје ту да живи са својом породицом.

За историју, као и за ову причу, важна је 1824. година када Др Куниберт, уз помоћ свог таста, на брду изнад данашње Мостарске петље, на имању које му је поклонио кнез Милош, зида кућу о којој је овде реч, на великом имању, са воћњацима и виноградима. Кнез Милош, који му је нудио да изабере локацију за окућницу, чудом се тада није могао начудити зашто је доктор изабрао баш то место, упитавши га „...шта му би да кућу подигне у тој пустињи“, на шта му је Др Куниберт без размишљања одговорио да ће ту једног дана бити центар Београда. Ни сам није сањао да ће то и буквално бити медицински центар не само Београда него и Балкана. По доктору који је у њој живео ову кућу су Београђани убрзо назвали Кула Доктора Куниберта, а касније скраћено Докторова кула.

Доктор Куниберт умро је релативно млад 1850. године, а за српску историју значајан је по још најмање два основа. Он је, наиме, 1834. године од Књаза тражио да одвоји паре и одбори да се у Србији



изврши анализа минералних вода, што је годину дана касније и урађено (па се и „Књаз Милош“ не зове случајно баш тако).

Живећи деценијама у Београду, у сталном контакту са књазом и осталим српским главашима доктор је педантно бележио шта се око њега дешавало, да би пред крај живота, у Француској објавио Историју кнежевине Србије, која ће на српски бити преведена и издата тек почетком 20. века.

Иницијатива Општине Савски венац и њеног председника, да се уз ревитализацију ова зграда претвори у кућу за смештај родитеља и деце која се лече у Тиршовој и у Дечјој онколошкој клиници, поред историјског и културолошког има и надање хуманитарни карактер, а то што је подржавају Град и ресорна министарства и установе, обећава да ће она бити и реализована.  
Д. А.



Промоција пројекта „БЕБИ НА ДАР 2“

## МУЛТИМЕДИЈАЛНИ КУВАР ЗА БЕБЕ

У свечаној сали општине одржана је 12. јуна промоција пројекта „Беби на дар 2“ – Мултимедијалног куvara за бебе. Уз то су промовисане и нове просторије матичне службе општине Савски венац на првом спрату, које су тако преуређене да родитељима који долазе да пријаве своје бебе пружају незабораван доживљај. На промоцији је подељено и шест нових колича младим паровима са колективног венчања, у акцији која у општини Савски венац континуирано тече већ трећу годину.

Промоцију је организовао и водио Милош Ковачевић, члан Општинског већа, који од самог почетка пројекта „Беби на дар“ активно учествује на његовој реализацији и популаризацији. Присутним младим родитељима и њиховим бебама обратио се и Томислав Ђорђевић, председник општине Савски венац, који се zaloжио за

што већи број беба и апеловао на више органе власти у Србији да помажу младе родитеље, истакавши и овога пута да ће Савски венац помагати колико год може, служећи за пример и другим општинама и локалним самоуправама.

Савски венац је, иначе, највећа матична општина на Балкану на којој се рађа од 13 до 15 хиљада беба годишње. Зато су и пројекти који промовишу и подржавају родитељство приоритет. Од 2007. године, општина Савски венац, Дом здравља „Савски венац“, Удружење грађана „Перспективе“ и Агенција „Водич за родитеље“, заједнички раде на реализацији пројекта „Беби на дар“. Он је до сада обухватао креирање видео и штампаног приручника под називом „Водич за родитеље беба“. На 140 страница и 90 минута едукативног видеоматеријала (на DVD-ју) сажето је све оно што родитељи „почетници“ треба да знају о нези и здрављу беба, као и о превентивним програмима и медицинским услугама које су им на располагању.

Најновији пројекат „Беби на дар 2“ је фокусиран на промоцију здраве исхране одојчади креирањем мултимедијалног „Кувара за бебе“. На преко 120 страница су дати одговори на најчешћа питања о исхрани одојчади, сумиране су основне информације о врстама намирница, о темпу и начину увођења немлечне дохране. Ту је и преко 150 једноставних рецепата, као и посебан сегмент о психолошким аспектима исхране. Специјалитет овог куvara је и DVD издање које садржи 20 епизода (200 минута) играно-образовних лекција о кувању за бебе. Главни јунак видео-куvara је тата Срђан, који покушава да овлада знањима о здравјој немлечној дохрани и вештинама припремања оброка за бебе. Кроз комичне и парадигматичне ситуације, тата Срђан разрешава недоумице и типичне предрасуде. У проналажењу одговара помажу му патронажна сестра Снежана и кувању вична комшиница Гоца.

Будући родитељи који похађају Школу за родитељство у Дому здравља „Савски венац“, као и родитељи који долазе у општину Савски венац да пријаве новорођенче, добијају на поклон ову публикацију и DVD.

С. Микавица

### ЛИЦЕНЦЕ ЗА СЕСТРЕ И ТЕХНИЧАРЕ

У складу са новим Законом о коморама здравствених радника у ДЗ „Савски венац“ 6. јула су свечано уручене прве лиценце медицинским сестрама и здравственим техничарима ове установе. Лиценце је у присуству Др Мирјане Велимировић, директорке Дома здравља, свечано уручио Драгиша Шашић, директор Коморе медицинских сестара и здравствених техничара Србије.



Лиценца је јавна исправа којом се доказује стручна оспособљеност здравственог радника за самостално обављање здравствене делатности и издаје се на период од седам година, а у циљу повремене провере знања и сталног усавршавања здравствених радника.

### Вести из Црвеног крста

#### „ИСИДОРА“ НАЈТОЛЕРАНТНИЈА

У пратњи волонтера Црвеног крста и својих наставника, 30-ак ученика основних школа са Савског венца посетило је 29. маја салаш и ергелу „Јаково“. Краткотрајна киша није им покварила незаборавно преподне које је, уз забаву, било испуњено такмичењем и провером – колико су нам млади, у међусобној, и комуникацији са околином, толерантни. У овом случају показало се да су најтолерантнија деца из „Исидоре Секулић“, испред „Стефана Немање“ и „Војводе Радомира Путника“.

Двомесечни програм Црвеног крста, који промовише толеранцију, ненасилно решавање конфликта, родну равноправност, лични и културни идентитет, савладавање дискриминације и стигматизације, обухватио је 300 ученика ових школа, а реализован је уз подршку Шпанског Црвеног крста.

Б. М.



#### И ДАЉЕ СМО СВИ У ИГРИ

Поводом 14. јуна, Светског дана добровољних давалаца крви, екипа локалног Црвеног крста придружила се тог дана београдским колегама на Тргу Републике, анимирајући пролазнике да се одазову једној од најхуманијих акција, ове године под називом „Сви смо у игри“.

Савски венац који је са одзивом од 4% давалаца, у односу на број становника, међу најбољима у метрополи, прихватио је редовно дежурство током летњих месеци када је крв најпотребнија.

Б. М.

Настављајући лепу традицију награђивања najboljih ученика завршних разреда основних школа са своје територије, Општина Савски венац организовала је 11. јуна у Дечјем културном центру „Мајдан“ на Сењаку, Свечаност у част освајача Дипломе „Вук Караџић“ и Ученика генерације. Том приликом девет Ученика генерације из шест основних и три специјалне основне школе са Савског венца, добило је по лап-топ рачунар, док је 50 носилаца Дипломе „Вук Караџић“ добило ваучере у вредности од по 10.000 динара, за куповину књига, школског и другог прибора по сопственом избору у „Мамуту“.

Овој Свечаности поред представника свих школа присуствовао је и скоро комплетан општински врх, испред којег се присутнима, који су испунили трибине „Мајдана“, обратио члан Општинског већа Милош Ковачевић, који је том приликом, поздрављајући најбоље ученике генерације рођене 1994. године, као и њихове родитеље, и пожелевши им исте такве успехе у даљем школовању, нагласио да је бити најбољи на Савском венцу велика одговорност, јер то значи бити најбољи и у Бео-

граду и Србији, па се зато од њих очекује много, између осталог и да једног дана преузму да воде ову земљу и да брину о њеној лепшој будућности.

Осим Милоша Ковачевића у уручивању поклона носиоцима Дипломе „Вук Караџић“ и Ученицима генерације учествовали су и: Александар Павловић, заменик председника и Ненад Прелић Скупштине општине, Мијодраг Јањић, члан Општинског већа, Биљана Бачанин, начелник Одељења за друштвене делатности, информисање и месну само-управу, Драган Илић, заменик директора ДКЦ „Мајдан“ и Емилија Јовановић из Канцеларије за младе, углавном бирајући да поклоне уруче ученицима својих бивших школа.

### НАЈБОЉИ ЗА НАЈБОЉЕ

Свечаност уручивања награда најбољим матурантима савсковеначких основних школа из године у годину постаје све атрактивнији аутохтони уметнички чин, прилагођен овом значајном поводу.

Тако су и овога пута у уметничком програму учествовали најталентованији појединци и најуспешније позоришне и рок-гру-

**Награде Вуковцима и Ђацима генерације на Савском венцу**

# НАЈБОЉИМА УЗ ПОКЛОН УСПОМЕНЕ И ВЕЛИКА ОЧ



Поносни родитељи, наставници и пријатељи

Милош Ковачевић уручује лап-топ Ани Пешко



# ЛЕПЕ КИВАЊА

пе из основних школа са Савсковеначког урбан феста – СВУРФ-а, а у свакој од њих био је и неки од ученика којима је ова лепа свечаност и посвећена. Тако је у плесној трупи „Red star“, која већ две године за редом побеђује у позоришном делу СВУРФ-а, играла и Александра Јефтовић, којој је исте вечери уручена Диплома „Вук Караџић“, коју су те вечери добили и чланови музичког дуа Јана (Николић) и Лазар (Ристић) из „Исидоре Секулић“. Међу чланицама сјајне групе „Free Entrance“ из ОШ „Радојка Лакић“ ову Диплому освојиле су: гитаристкиња Катарина Недељковић и феноменална певачица Андријана Јаковљевић, која је добила и специјалну награду организатора СВУРФ-а и ове лепе свечаности, зато што је за годину дана завршила седми и осми разред (успут освојивши двадесет награда на државним и светским музичким такмичењима), па јој је само због тога што школу није завршила са својом генерацијом (него пре ње) измакла и титула Бака генерације. Но о Андријани, као и о већини ове дивне деце, било о онима који су „само“ примали награде или онима који су у њихову част наступали, још много ћемо тога лепог слушати у годинама које долазе. А то се односи и на остале који су ове вечери наступали, јер већина њих је млађих годишта и гледаћемо их на сличним приредбама и наредних година.

## СПИСАК ДОБИТНИКА ВУКОВЕ НАГРАДЕ

### ОШ „ВОЈВОДА МИШИЋ“

1. МИЛИЦА ДЕСАНЧИЋ, VIII-1
  2. МАРИНА БАБИЋ, VIII-1
  3. МАРТА ГРГУРОВИЋ, VIII-2
  4. НИКОЛА МАТИЋ, VIII-2
  5. НАДА ЈОВАНОВИЋ, VIII-2
  6. ЕМА СТАНОЈЕВИЋ, VIII-2
  7. ФИЛИП БОЈАЦИЈЕВСКИ, VIII-3
  8. ДУШАН ЛУКИЋ, VIII-3
  9. ВУК СТЕВАНИЋ, VIII-3
- УЧЕНИЦА ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
АНА ПЕШКО, VIII-3**

### ОШ „ВОЈВОДА РАДОМИР ПУТНИК“

1. АЛЕКСАНДРА ЈЕВТОВИЋ, VIII-2
  2. АЛЕКСАНДАР НИКОЛИЋ, VIII-2
  3. АЛЕКСАНДАР РИСИМИЋ, VIII-2
  4. СТЕФАН ВУЈОШЕВИЋ, VIII-2
  5. ЂОРЂЕ САВИЋ, VIII-3
  6. ИВАН РАДОСАВЉЕВИЋ, VIII-3
  7. МИЛИЦА ЂОРЂЕВИЋ, VIII-3
- УЧЕНИЦА ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
АНДРЕА МОСКОВЉЕВИЋ, VIII-3**

### ОШ „СТЕФАН НЕМАЊА“

1. ДАНИЛО САВИЋ, VIII-1
  2. МАТЕА МИЉЕВИЋ, VIII-1
  3. ЈЕЛЕНА СМИЉАНИЋ, VIII-1
  4. МОНИКА АЛЕКСИЋ, VIII-1
  5. ВЕЉКО ИЛИЋ, VIII-2
  6. МАГДАЛЕНА РАДУЛОВИЋ, VIII-2
  7. ЛУКА ВЕРМЕЗОВИЋ, VIII-2
  8. НИКОЛА ЛАЗАРЕВИЋ, VIII-2
  9. ИВАНА АВРАМОВИЋ, VIII-3
  10. СТЕФАН АВРАМОВИЋ, VIII-3
  11. ЈОВАН МИЋКОВИЋ, VIII-3
  12. КРИСТИНА МИЛАНОВИЋ, VIII-3
- УЧЕНИЦА ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
МИЛА СМИЉКОВИЋ VIII-1**

### ОШ „ПЕТАР ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ“

1. УРОШ СТАНИЋ, VIII-1
2. СОЊА ЉУМОВИЋ, VIII-2

3. СМИЉАН ЂУРИЋ, VIII-2
  4. МАИДА ФЕТАХОВИЋ, VIII-2
- УЧЕНИЦА ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
ДАНКА ВУЈИНОВИЋ, VIII-1**

### ОШ „ИСИДОРА СЕКУЛИЋ“

1. СТЕФАНА ЂОКОВИЋ, VIII-1
  2. ЈАНА НИКОЛИЋ, VIII-1
  3. МИЛИЦА ЂИПРАНИЋ, VIII-1
  4. ЛАЗАР РИСТИЋ, VIII-1
  5. АНАСТАСЈА МАНДИЋ, VIII-2
- УЧЕНИЦА ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
МАША ЂОРЂЕВИЋ, VIII-1**

### ОШ „ДР ДРАГАН ХЕРЦОГ“

**УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
МИЛОШ ТАНАЦКОВИЋ, кућна настава**

### ОШ „РАДОЈКА ЛАКИЋ“

1. УРОШ РАКИЋ, VIII-2
  2. АЛЕКСА ПАПИЋ, VIII-2
  3. КАТАРИНА НЕДЕЉКОВИЋ, VIII-2
  4. АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВИЋ, VIII-2
  5. БЛАГОЈЕ СТОЈКОВИЋ, VIII-1
  6. ДРАГАНА ЖИВАНОВИЋ, VIII-2
  7. ПЕТАР ЂОРЂЕВИЋ, VIII-2
  8. АНДРЕА НИКОЛИЋ, VIII-2
  9. МАРИЈА ГРБИЋ, VIII-2
  10. МИЛИЦА ДИМИТРИЈЕВИЋ, VIII-2
  11. АНДРИЈАНА ЈАКОВЉЕВИЋ, VIII-2
- УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
ПРЕДРАГ САВИЋ, VIII-2**

### СПЕЦИЈАЛНА ОШ „АНТОН СКАЛА“

**УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
АЦА ВУКСАНОВИЋ, VIII-1**

### ШКОЛА ЗА ОШТЕЋЕНЕ СЛУХОМ – НАГЛУВЕ „СТЕФАН ДЕЧАНСКИ“

1. ТАМАРА РАДЕНКОВИЋ
  2. КРИСТИНА ФОРГО
- УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ:  
АЛЕКСАНДАР ЈЕВИЋ**



Маша Ђорђевић

То посебно важи за женску вокалну групу „Колачићи“ из ОШ „Војвода Радомир Путник“ чије су све чланице биле шести или седми разред, изузев сад већ чувеног Божидара Михајловића који их је пратио на клавијатурама, опростивши се тако од своје школе у којој је, као и на целокупном СВУРФ-у, у међувремену постао један од најпопуларнијих „ликова“, љубимац, маскота и, да ли је претенциозно рећи „легенда“ за неког ко тек има 15 година.

Најзад, треба истаћи и да је програм надахнуто, као и увек у сличним приликама, водила Маша Ђорђевић из ОШ „Исидора Секулић“, прошле године најбоља млада глумица на СВУРФ-у, овом приликом је добила и награду као Ученица генерације у својој школи.

Била је то заиста лепа свечаност, скуп свега најбољег и најталентованијег што у овој генерацији основаца Савски венац има, са највећом могућом количином позитивне енергије (али и емоција), као пример и путоказ како добру и талентовану децу треба стимулисати и наградити.

Д. Антонић

# НАЈБОЉИ У ПРИРОДНИМ И ДРУГИМ НА УМЕТНИЧКИМ И СПОРТСКИМ

## ОШ „ВОЈВОДА РАДОМИР ПУТНИК“

Душан Бабић, ученик седмог разреда ове школе трећепласирани је математичар Србије. Његових пет школских другова остварили су исти пласман у Граду, мада у другим областима: **Стефан Вујошевић**, VIII-3 из биологије; **Нина Стјеповић** и **Јелена Вучинић** (VI-3) у стонотенису; **Ања Андрејић** V-2 у пливању и **Немања Медић** VI-1 у трчању на 300 м.

## ОШ „СТЕФАН НЕМАЊА“

Матурант **Алекса Илић** државни је вицешампион у познавању француског језика. На градском такмичењу, међутим, овај младић је био трећи, а његова колегиница, **Мила Смиљковић** друга. **Филип Шобић** из IV-3 првопласирани је математичар, **Марко Јовановић** (VIII-3) трећепласирани познавалац историје, док су **Федор Шешић** (VI-3) и **Стасја Илић** (V-3) освојили прво, односно друго место на „Златној сирени“.

Ученици ове школе: **Алекса Ракочев**, **Теодора Перовић**, **Слободан Гатарић** и **Јована Петровић**, сви из IV-1, били су најбољи у познавању хуманитарних дисциплина „Шта знаш о Црвеном крсту и давалаштву крви“.

На овогодишњим градским и државним такмичењима, ученици основних и средњих школа са Савског венца освојили су прегршт награда у разним областима. Овде, уз часне изузетке, намерно нећемо давати резултате са општинских такмичења, којих је толико да би с њима попунили добар део овог броја „Савског венца“, а за оне који су се пробали до градског и државног нивоа подразумева се и да су били међу најбољима на општини.



Андријана Јаковљевић

Најзад, наше „старе“ познанице са СВУФФ-а, из групе „Rock Girls“, **Наталија Кика** из IV-1 и **Мина Маринковић** из III-2 освојиле су два друга места у својим годиштима на градском музичком такмичењу „Златна сирена“.

## ОШ „РАДОЈКА ЛАКИЋ“

Највеће успехе на школским такмичењима из редовног наставног програма ове године остварио је **Предраг Савић** из VIII-2, који је редом освајао прва места у знању немачког језика, на општинском, градском и републичком ниивоу.

**Катарина Недељковић** из истог одељења је поред успеха са групом „Free Enters“, које је поделила са **Андријаном Јаковљевић**, **Емилијом Спаић**, **Тамаром Радивојевић** и **Исидором Јовановић**, (недавно им се прикључио и млади виолиниста **Никола Татић**) освојила и друго место

## ОШ „ПЕТАР ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ“

Ученици из „Његоша“ имали су доста успеха на такмичењима и на градском и на републичком ниивоу.

На такмичењима из математике **Марина Вучковић** из VI-1 освојила је треће место, а **Алекса Бркић** из VI-2 Похвалу, да би на републичком такмичењу променили „улоге“ па је Алекса био трећи а Марина похваљена. У истој области, на републичком математичком такмичењу „Мислиша“ **Алекса Бркић** из VI-2 и **Маја Пантић** из VI-1 освојили су прва места, **Марина Вучковић** из VI-1 и **Дана Пуипонски** из VI-2 друга, а **Бојан Миливојевић** и **Софија Самарџић**, обоје из III-1 трећа места.

На градском такмичењу из знања српског језика **Бојана Вукићевић** из V-2 освојила је друго место.

На градском такмичењу у знању италијанског језика **Маида Фетаховић** из VIII-2 освојила је прво, а њене другарице из одељења **Јелена Станојевић** и **Соња Љумовић** друго, односно треће место, које су освојили и **Урош Станић** и **Миљана Николић** из VIII-1. **Урош Станић** заблистао је потом на републичком такмичењу из италијанског, где је освојио прво место.

**Анастасија Буџак** из VII-1 освојила је друго место на градском такмичењу из историје.



Предраг Савић



Маида Фетаховић

# ШТВЕНИМ НАУКАМА, ПОЉИМА

на конкурс за уметничку фотографију. А сви су они имали и појединачне успехе у музичкој области у оквиру музичких школа које паралелно похађају.

Посебна прича у том смислу је **Андрijана Јаковљевић** која је, не рачунајући бројне општинске и градске награде, златне и остале сирене за певање, освојила



Мина Маринковић

као пијанисткиња чак 20 награда на музичким такмичењима државног и интернационалног нивоа, победивши између осталог и у Милану, када је од 100 могућих освојила свих 100 поена.

## ОШ „ИСИДОРА СЕКУЛИЋ“

Ученици „Исидоре Секулић“ ове школске године највише успеха имали су на такмичењима из уметничких области које (до душе) нису у систему школских такмичења, него се више односе на музичке и друге уметничке школе које паралелно похађају. Тако су своје награде на СВУРФ-у посебним успесима на музичким такмичењима „оверили“ **Јана Николић** и **Лазар Ристић**, **Маша Ђорђевић** на такмичењима у рецитаторству, као и **Стефана Ђоковић** која је освојила Специјалну награду на Републичкој смотри у краснопису.

## ОШ „ВОЈВОДА МИШИЋ“

Од свих савсковеначких основних школа „Војвода Мишић“ је имао највише успеха у спортским такмичењима, винувши се далеко изнад општинског нивоа, што, поред евидентних успеха у стрељаштву, посебно важи за репрезентацију ове школе



Мила Смиљковић

у малом фудбалу, која већ годинама неприкосновено влада градом и републиком.

## УСПЕСИ СРЕДЊОШКОЛАЦА

Иако смо им благовремено тражили информације везане за успехе њихових ученика на разним такмичењима током протекле школске године неке средње школе нам нису до закључења овог броја „Савског венца“ доставиле тражени „материјал“, па тако овим текстом нису обухваћени бројни домаћи и интернационални успеси ученика Филолошке гимназије, као ни Гимназије „Свети Сава“, која се и на СВУРФ-у посебно прославила успесима својих група „Avalanche“ и „Machine Gun“, које су тамо биле међу најбољима. Слично важи и за успехе ученика Школе за дизајн у ликовном делу овог фестивала, као и за успехе ученика Војне гимназије и Медицинске школе на спортским и другим пољима.

Иако је успеха засигурно било много више ми ћемо овде поменути само оно што сигурно знамо. Тако је, на пример, **Горан Ракић**, ученик првог разреда на Одсеку графичког дизајна у Школи за дизајн, освојио прво место у познавању историје на нивоу Србије.

**Стефан Боровић**, ученик II-6 Четврте гимназије, другопласирани је државни познавалац књижевности, а исту позицију заузео је на градском такмичењу у познавању биологије. **Немања Стаматовић** (IV-1) најбољи је рецитатор у Београду, а **Ивана Цветковић** (IV-5) најбољи познавалац немачког језика. Матуранткиња **Љубица Лукић**, трећепласирана је градска атлетичарка, а градским успесима ученика ове гимназије треба додати и друго место представе „Много буке око свачега“ са којом су пре тога победили на СВУРФ-

-у, освојивши притом и прегршт појединачних награда.

На Савсковеначком Урбан-фесту прославила се и рок-група из ове школе „Зли зумбули“, која је тај успех потом „оверила“ и победом на Палилулској олимпијади културе, на којој је и фронтмен ове групе **Рашко Миљковић** освојио прву награду за филмско стваралаштво.

Поред успеха на СВУРФ-у њихове рок-групе ВИА „Дно“ и позоришне представе „Црна удовица“, за коју су добили и појединачне награде на ПОК-у, ученици Угоститељско-туристичке школе имали су и друге појединачне успехе, па је тако **Стефан Максић** из I-1 освојио прво место на градском такмичењу у рецитаторству, док су **Милица Луковић** из I-4, **Даница Новковић** из I-1 и **Кристина Стефановић** из I-3 освојиле друго и два трећа места на републичкој смотри ћириличне писмености и калиграфије.

Од младих из Спортске гимназије стигли су сјајни спортски резултати. Очекивано, јер реч је о будућим спортистима. Момци из ове школе најбољи су градски кошаркаши, одбојкаши, рукометаши, атлетичари и пливачи, са освојених пет првих места. Осим у атлетици, исти пласман поновили су на међуокружном такмичењима. Што се тиче државних пласмана, ту су показали да најбоље пливају, освојивши два прва места, да су најбољи рукометаши и кошаркашки вицешампиони.



Рашко Миљковић

Државна такмичења у одбојци временски су се поклопила са међународним, па су момци Спортске гимназије ипак спаковали пасоше, да би се са репрезентацијом вратили као вицешампиони Старог континента.

Девојке ове школе сјајне су кошаркашице. Са градског, међуокружног и државног такмичења вратиле су се као шампионке, а са светског као четвртпласиране. Њихове колегинице које се баве стрељаштвом, биле су и најбоље и трећепласиране на државним такмичењима.

**Б. Марић и Д. Антонић**



Несвакидашњи књижевни фестивал

# „КРОКОДИЛ“ ОСТАВИО УТИСАК

Киша није успела да поквари све • Енергија и креативност за нека лепша времена • Сјајан музички програм.

**К**њижевно Регионално Окупљање Које Отклања Досаду и Летаргију, како су уз помоћ акронима овај фестивал, одржан од 4. до 6. јуна назвали његови организатори (издавачке куће „Самиздат Б92“ из Београда и VBZ из Загреба), оправдао је очекивања свих оних који су нешто овакво уопште очекивали. Чак и више од тога. Био је то један сасвим довољно **луд** и **откачен** фестивал за укусу добрих познавалаца „лика и дела“ његових најављених учесника, а чак много више од тога за „путнике намернике“ који су очекивали један класично **смарајући** књижевни фестивал. О досади и летаргији ту, наравно, није могло бити ни говора, јер једноставно, толико духовитих људи на једном месту, могло је евентуално да запрети да се све претвори у каламбур (што се на тренутке, на одушевљење публике и дешавало).

Од првог поподневног сусрета писца са средњошколцима у Угоститељско-туристичкој школи, који већ полако прераста у урбану легенду, до званичног отварања фестивала исто то вече, од стране Круне Локотара (са којим је програм у алтернативи водио Иван Бевц, а не зна се ко је од њих био „луђи“) који је име фестивала објаснио тако што **КРО** значи да ту има Хрвата, **КОД** да је све шифровано и **ДИЛ**, да је по среди неки посао, па до својеврсног шоу-програма (који би „ладно“ могао обилазити позоришта као својеврсна дуо-драма с певањем и „пуцањем“), а који је у свом стилу завршио бивши „Фералов“ двојац – Борис Дежуловић и Предраг Луцић, све је било, да се учесници и организатори не увреде, једна врхунска забава. Уз подраумевајуће висок уметнички дојам презентираних дела и њихових аутора.

Тешко је на малом простору и побројати, а камоли се макар мало осврнути на сваког од 20-ак аутора и најразличитије „бисере“ које смо од њих ту могли чути, па се, пошто је већ извесно да је **КРОКОДИЛ** оправдао своје постојање и да **МОРА ТРАЈАТИ**, намеће потреба издавања неког фестивалског Билтена (Фанзина) који би сву

ту, најблаже речено занимљиву, усмену књижевност сачувао.

Прво фестивалско вече, иначе, започеле су: водитељка са ТВ Б 92 Горица Нешовић и њена словеначка пријатељица Јелица Грегановић, које су издале заједничку збирку прича, коју је тешко препричати, баш као и њихов спонтани наступ. Потом су говорили Роберт Перишић и Предраг Црнковић, који је своју (да све буде занимљивије) књигу „Београд за покојнике“ штампао у Хрватској, након победе на тамо веома цењеном литерарном курсу.

Пошто песник Бранислав Бабић – познатији као Кебра, фронтмен бенда „Обојени програм“, није био претерано расположен за причу, а како ни његови претходници те вечери нису читали одломке из својих дела, то су и организатори морали да „интервенишу“, јер је **КРОКОДИЛ** најављен као фестивал на ком (између осталог) аутори читају своја дела, па су се тако наредна два дана исти држали „пропозиција“. „Лудило“ су друге вечери започели

## МУЗИКА У СТИЛУ

Тема за себе могла би да буду музичка дешавања на **КРОКОДИЛ**-у. Прво вече представила нам се група „Ах, Ахилеј“ својим феноменалним поетско-кабаретско-авангардним програмом, који никога није оставио равнодушним, друго вече био је то **Горан Орге Николић** (уз бубњара Николу Вукотића) који је у свом наступу између осталог свирао и на жицама од бицикла, док је за финално вече, остављен већ чувени **ХОРКЕСТАР**. Без претензија да на малом простору покушамо описати и објаснити њихове наступе, које је и иначе јако тешко жанровски свртати, треба рећи да су они можда и највише изгубили тиме што нису наступили на летњој позорници. Но, свако ко их је и сада чуо пожелеће поновни сусрет, па се треба надати да ћемо их видети и на наредном **КРОКОДИЛУ** у чији су се дух апсолутно уклопили.

момци из „Бетона“, књижевног подлистка листа „Данас“ (Саша Илић, Томислав Марковић, Милош Живановић и Саша Ђирић) који су, обучени као Титови пионери, извели незаборавно духовити, критички и ефектни перформанс. Звезде те вечери, поред Ламије Бегагић, Ненада Стипанића и Саше Димоског, били су Дуле Недељковић и Емир Имамовић-Пирке, сваки за себе и сваки у свом окружењу већ легенде са верним културним следбеништвом, као и у овом друштву свакако најафирмисанији Владимир Арсенијевић и Марко Видојковић.

Најзад, треће вечери, своја дела представили су: Веселин Гатало, Нада Гашић, Маша Колановић и (за причу не баш претерано расположена) Ведрана Рудан, да би вече до екстазе и раних јутарњих часова завршили већ поменути Дежуловић и Луцић.

Шта рећи, уместо некаквог закључка, осим да нас је **КРОКОДИЛ** подсетио на нека незаборавна дешавања из прошлости, као што је то некад било Београдско лето, као што је био **БРАМС** и разни други неофицијелни фестивали талентованог, полетног и духовитог (и не само) младог света или пак на дешавања која су, носећи сјајну енергију и креацију која је изродила и слоган „Београд је свет“, нам давала за право да верујемо да ћемо живети у неком лепшем свету.

**КРОКОДИЛ** је постигао „барем“ толико да смо у том лепшем свету живели ова три дана јуна. Овде намерно нисмо кукали због тога што је киша претила да поквари све и што на већ припремљеној летњој позорници испред Музеја 25. мај није могао бити изведен ни минут програма, већ је све у последњи час премештано у салу овог музеја. Није тешко замислити колико би све лепше, угодније и ефектније било под ведрим небом, али и та тешкоћа, с којом су се (из)борили организатори, међу којима и Мијодраг Јањић, члан савсковеначког Општинског већа, довољно говори колико је овај **КРОКОДИЛ** виталан и да ће у складу са својом природом још дуго живети.

Д. Антонић



## ПОЗОРИШНИ ПЕРФОРМАНС У „МАЈДАНУ“

На спортском терену Дечјег културног центра „Мајдан“ 30. јуна представљен је уметнички мултимедијални перформанс Омен театра којим је, између осталог, обележено његових десет година рада.

Перформанс под називом „Трансформација“ имао је за циљ да неконвенционални, неуметнички простор спортске сале ДКЦ „Мајдан“ трансформише у уметнички простор, претварајући га у неку врсту албума Омен театра, сачињеног од фото, видео, звучних, музичких, писаних и живих поставки. Основна идеја је да уметност има

моћ да трансформише појединца, масе, простор, друштво, систем, итд, кроз стално кретање људи и идеја, чиме се указује на њене хумане, племените, духовне вредности.

Улазак у један овакав нови простор, има за циљ да на симболичан начин укаже културној и широј јавности на моћи уметности и њених позитивних аспеката, али и на проблеме и препреке са којима се савремена театар и савремена уметност данас срећу, тешко стичући позицију, одговарајуће место и простор у нашем друштву.

Аутори и учесници „Трансформације“ су: Јанос Буш, Милена Моравчевић, Стеван Бодрожа, Слободан Бештић, Љиљана Милошевић, Дејан Пантелић, Зое Валковић и Игор Васиљев. Музичко извођење: Мања Ристић (виолина), Срђан Марковић (клавир), Милена Моравчевић (вокал), трио „The Millioners“: Ивица Стјепановић (гитара), Марија Јагодић (вокал) и Ратко Љубичић (бубњеви).

Аутори пројекта су: Гордана Лебовић, Марија Маја Вуковић и Јанос Буш.

М. М. В.

Концерти, представе, приредбе...

## СВУРФ-ОВЦИ ПРИПРЕМИТЕ СЕ

Иако је претходни СВУРФ завршен још у децембру и мада смо временски све ближи наредном, који ће почети у новембру, сталне вести о наступима и успесима Свурфоваца на разним културним позорницама терају нас да их увек изнова помињемо. Јер, читав програм свечаности поводом доделе награда најбољим матурантима основних школа носили су Свурфовци, а и на годишњем концерту који је у „Тетару 78“ организовала Четврта гимназија, опет су најефектније и ударне тачке чинили гимназијалци који су наступали на СВУРФ-у, с тим да, не само кад је ова школа у питању, то већ постаје референца и питање престижа, да се школе поносе и (с пуним правом) хвале својим наступима на овом фестивалу, па чак то истичу у први план када у своје окриље желе да привуку нове ђаке.

Оно чему смо се у првим идејама о организацији овог фестивала само надали, дешава се на најлепши могући начин, у тој мери да више чак нисмо ни у стању да током године пратимо све наступе СВУРФ-ове деце. Тек појединачно сазнамо информације да су многи од његових протагониста били на Палилулској олимпијади културе (која обухвата средњошколце из целог града), да су готово сви са Савског венца који су се тамо појавили листом освајали и награде, а да су појединачне групе и представе независно од тога наступале на разним културним смотрама, па тако и шест позоришних представа из основних школа на фестивалу у „Рексу“ или

ученици Четврте гимназије који су са својом представом „Много буке око свачега“ освојили друго место у граду.

У том смислу и ДКЦ „Мајдан“ је 10. јуна организовао годишњи концерт који је требало да окупи најбоље групе и појединце из свих школа са Савског венца (из свих културних области и смотри), где су опет они са СВУРФ-а били најатрактивнији. Тако се десило и да су девојчице из групе „Free Entrance“ из школе „Радојка Лакић“, као праве звезде, након сјајног наступа, нешто млађим основцима из других школа, који су их ту први пут видели и чули,

давале можда и своје прве аутограме у животу. А ми смо тек тад сазнали и да су који дан пре тога биле у Новом Саду и наступале на Бејби-Егзиту.

Једноставно, неки лепши културни дух пуштен је из боце и више га нико у њу не може вратити, а млади таленти са СВУРФ-а својом кретивношћу полако у свим школама преузимају примат од најбогатијих, најјачих, најбезобразнијих...

Плашећи се да не претеремо у претенциозности, не можемо се отети утиску да је управо то један од путева којима треба ићи са младима, да би им школовање и одрастање било богатије и занимљивије и да би смо у школама имали бољу и културнију атмосферу.

А док ви ово читате време за размишљање о новом СВУРФ-у већ је ту. С почетком нове школске године доћи ће и до кристализације идеја и припрема за нове наступе. Искористите то време на најлепши могући начин и кретивно се одмарајте.

Позив, наравно, важи и за све оне који би желели да помогну да нови СВУРФ буде још квалитетнији, а све у циљу да младима са Савског венца додатно улепшамо пут њиховог културног одрастања.

Општина Савски венац и сви они који јој у реализацији СВУРФ-а помажу, потрудиће се да овај трећи буде богатији и још боље организован од два претходна.

Д. Антонић



Free Enters

# ТРЕЋА СРЕЋА ЗА „ГРАФОСЕ“

Један од најугледнијих и најстаријих београдских „малих“ клубова, деведестогодишњак са Топчидерске звезде – „Графичар“ напустио је Српску лигу – Група „Београд“ на крају фудбалског првенства 2005/2006. године. Иако је и две следеће сезоне најављивао повратак у најelitнију београдску лигу, то му је успело тек ове године, мада добар део првенства баш и није изгледало да ће бити тако. „Графоси“ су, наиме, цело првенство одиграли прилично променљиво, будући све време у горњој половини табеле, али не и на самом врху, а задржавајући шансе за прикључак. Но, „љубичасти са Топчидерске звезде“ (чији су дресови данас мало „посветлели“) заиграли су најбоље управо кад је најви-

ше требало и у фуриозном финишу стигли до другог места које им је гарантовало пласман у толико жељени виши ранг, у друштво у којем их чекају стари познаници и ривали: „Хајдук“ са Лиона, „Синђелић“, „Вождовац“, „Београд“ са Карабурме, „Дорћол“ и други угледни клубови, међу којих свакако спадају и комшије са Савског

да би могли да играју лепршав фудбал без оптерећења, јер их пласман у још виши ранг, који подразумева много веће трошкове, за сада не занима.

Осим чланова тима који су изнели првенство, а чија имена можете прочитати у потпису испод фотографије, најзаслужнији за велики повратак „Графичара“ је председник клуба Слободан Спасојевић, који је, пре свега, обезбедио добре услове за функционисање клуба, а поред њега велике заслуге за то имају и чланови Уп-

## ДРУШТВЕНИ САВСКОВЕНАЧКИ КЛУБ

У „Графичару“, док им неки будући закон евентуално не „нареди“, не размишљају о приватизацији и желе да остану удружење грађана, задржавајући демократски систем организовања и имиџ радничког клуба, који су основали графички радници још почетком двадесетог века.

– Земљиште на коме се налази наш стадион је државно, а ми смо његови корисници, каже за наш лист председник Слободан Спасојевић, са клупским рестораном који издајемо и тиме остварујемо главне приходе за рад клуба. У добрим смо односима са Општином Савски венац и њеним председником, Томиславом Ђорђевићем, са којим смо разговарали и о постављању балон-сале за тенис, чиме би смо привукли и дипломатски кор чији бројни представници живе у крају око нашег стадиона. Тиме би породицу нашег спортског друштва, у којој су још веслачи и шахисти, проширили и за тениски клуб.



Горњи ред – стоје с лева: Душан Ђорђевић, помоћни тренер, Боровоје Ђорђевић, секретар клуба, Бранко Гојковић, капитен, Марко Христов, Нинслав Колашинац, Небојша Алваџијевић, Бојан Јојић, Милош Петровић, заменик капитена и Миладин Ковачевић, економ. Средњи ред: Стеван Радуловић, Ненад Милашиновић, Милош Јаворина, Предраг Богичевић, Милош Живадиновић, Ненад Стошић, Бранислав Глушчевић, Небојша Николић и доктор Владислав Николић. Седе: Милан Станишић, Милан Цветаноски, Александар Вујовић, Никола Антић, Мирослав Хелц, шеф стручног штаба, Милан Чанковић, Мирослав Тринић и Винко Ивановић, тренер голмана.

венца, „Железничар“ и БАСК, са којима ће сваки првенствени сусрет поново бити мали локални дерби. Управо од поменутих клубова, као и из Београдског фудбалског савеза, стигле су бројне честитке за повратак у лигу у којој је „Графосима“ увек и било место и у којој се, како у овом клубу кажу, осећају као „свој на своме“.

Амбиције „Графоса“ у вишем рангу у новој сезони су да буду међу првих 5-6 екипа,

равног одбора Мирко Кнежевић и Небојша Јоксовић, као и фирме-спонзори, помагачи клуба: Donat Plus, MNC Group, МН Штампарија, ИТМ група и други, међу којима посебно место има угоститељска кућа „Прокупац“, закупац познатог клупског ресторана који је уједно и највећи донатор клуба чије име носи и овај elitни ресторан.

Д. Антонић

## ДА ЛИ СТЕ ВЕЋ ЗНАЛИ – Занимљивости из историје савсковеначког спорта

# ОД „ВЕЛИКЕ СРБИЈЕ“ ДО „ЈУГОСЛАВИЈЕ“ И НАЗАД

Спорт клуб „Југославија“ основан је 1913. године деобом тада чувеног „Српског мача“ на два клуба, од којих је овај други узео назив „Велика Србија“. Игралиште је клуб, у то време, имао на Тркалишту, простору на коме се данас налази Хотел „Метропол“ и комплекс техничких факултета. Своје утакмице је ту играо до 1925. године, променивши у међувремену, у јеку југословенског заноса након Првог светског рата, име у СК „Југославија“.

У исто време без својих игралишта остали су поред „Југославије“ и БСК, „Српски мач“ и други клубови, што је био ударац од ког се многи никад нису опоравили. „Југославија“ је, захваљујући своме угледу, јер



Тим „Југославије“, 1935. године, на свом стадиону: Милошевић, Валок, Николић, Лукић, Маринковић, Спасић, Гилер, Димитријевић, Ђокић, Зечевић и Милановић

# capelli

muški i ženski frizer

tel. 011 2681 821  
ul. Višegradska br.12

radno vreme  
09 - 21  
subotom i nedeljom  
10 - 17

www.capelli.co.yu

**Доносиоцу овог огласа Фризерски салон CAPELLI одобрава попуст од 10 посто**

је у међувремену већ два пута освојила титулу првака државе (1924. и 1925. године), од београдске општине добила плац на Топчидерском брду, на коме је 1927. завршила изградњу првог правога стадиона у Србији, са делимично покривеним трибинама за 30.000 гледалаца и осветљењем за ноћне утакмице.

Тешко је на малом простору поменути сва легендарна имена која су водила „Југославију“ и играла у њој. Међу њеним првим фудбалерима били су и: Јован Ружић – Топовско Ђуле, први фудбалер из Србије који је играо за репрезентацију Југославије на Олимпијади у Анверсу, оснивач клуба, голман и један од пионира фудбала у Србији – Данило Стојановић – Чика Дача, Раденко Митровић, касније чувени тренер, Алојз Махек, велико појачање из Чешке, а ту су и каснији репрезентативци Драган Јовановић, Родољуб Маленчић и Душан Петковић, па Милутин Ивковић, Бранислав Секулић и Александар Секулић, који су играли за репрезентацију на првом Светском првенству у Уругвају, ос-

војивши треће место, потом Стеван Лубурић и Милован Ђирић, који је касније годинама био фудбалски тренер и један од најуспешнијих селектора наше фудбалске репрезентације и многи други.

У низу имена која су водила „Југославију“ треба поменути и дугогодишњег председника клуба, инжењера Мутимира Коџића, потом легендарног Андру Франићевића – Чика Андру, архитекту Јанка Шафарика који је био и први председник Југословенског ногометног савеза и многе друге.

С почетком Другог светског рата, одласком бројних чланова, клуб наставља да делује под именом СК „1913“ да би му, иако је изнедрио бројне првоборце и народне хероје, управо због деловања за време рата била забрањена обнова рада.

Стадион на Топчидерском брду већ 1944. године је понуђен „Радничком“ који је тај „поклон“ одбио, да би нешто касније био дат тек основаној „Црвеној звезди“ која је стадион узела али, на жалост, није и наставила традицију свога славног претходника.

**Д. Антонић**

Крај фудбалске сезоне на Савском венцу

## НЕКОМЕ РАЈ, НЕКОМЕ ЧИСТИЛИШТЕ, НЕКОМЕ ПАКАО

Иако то цела претходна сезона није наговештавала, крај фудбалског првенства 2008/2009. за седам савсковеначких фудбалских клубова, распоређених од елитне Супер лиге до Треће београдске, био је прилично (не)очекиван, а за неке клубове и шокантан.

Они најбољи и најпопуларнији, као што је свима већ познато, имали су дијаметрално супротне улоге и учинке: Партизан са дуплом круном једну од најуспешнијих, а Црвена звезда са трећим местом, катастрофалним играма и још више кризом у клубу једну од најгорих у историји.

Но, читаоцима „Савског венца“ свакако су занимљивији они „мали“, како се то говорило „нижеразредни“ клубови.

У елитном београдском такмичењу, Српској лиги – група „Београд“ играли су Железничар и БАСК, и једни и други цело првенство више стрелећи за опстанак у овом друштву, него се надајући неком бољем пласману. На крају „Симплонци“ су освојили солидно седмо место са 37 бодова, док су „Соколови“ са само два бода мање били 12.

Још занимљивије било је у Београдској зони у којој је „Славија“ водила готово цело првенство, да би попустила тек у последњих неколико кола и на крају освојила треће место, које јој даје наду али не и гаранцију да ће се пласирати у Српску лигу, јер због реорганизација, летњих бараж-утакмица и сличних „претумбавања“ до закључења овог броја (а чини се да ће тако бити до пред сам почетак новог првенства) још увек не зна да ли ће следеће првенство играти у Зони или у рангу изнад ње. Али је, за разлику од ње, своје место у вишем рангу, управо у последњим колима, кад је „Славија“ посустала, добрим финишем друго место у Зони освојио „Графичар“ и тако се пласирао у Српску лигу – Група „Београд“.

Прави пакао, крајем сезоне, поново је прошао „Бродарац“ који је након освојеног првог места у Трећој београдској лиги морао да игра бараж са земунским „Змајем“ и након две утакмице (0:0 и 0:1) није успео да се пласира у Другу београдску лигу. Тако овај угледни и стари клуб већ трећу сезону нема „среће“, јер у претходне две је услед реорганизације два пута био тик испод црте, једном за опстанак, други пут за пут у виши ранг, а сада му ни прво место у лиги није омогућило пласман у ранг у ком је провео већи део своје историје.

**Д. А.**

**ЧЕЛНИЦИ ОПШТИНЕ**

Томислав Ђорђевић,  
председник Општине и Општинског већа 36-15-382, 36-15-388  
Влада Милић, заменик председника 36-15-381  
Бранислав Белић, председник СО 36-15-382  
Александар Павловић, зам. председника СО 36-15-381  
Душан Динчић, начелник Општинске управе 20-61-800  
Дуња Станојевић, зам. начелника ОУ 20-61-843

Чланови Општинског већа: Наташа Миловановић,  
Немања Перишић-Петовар, Мијодрог Јањић,  
Владимир Радосављевић 20-61-800, 20-61-904, 26-43-179  
Љубица Поповић, Бранимир Гајић 20-61-905, 20-61-906  
Милош Ковачевић 36-15-382

Ненад Прелић и Миленка Микић,  
секретар и заменик секретара СО 36-15-381

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТУ УПРАВУ**

Начелник одељења 20-61-713, 36-14-073  
Шеф Одсека за лична стања грађана 20-61-722

**МАТИЧНА СЛУЖБА И ОДСЕК ЗА ЛИЧНА СТАЊА ГРАЂАНА**

Упис новорођене деце у матичну књигу рођених  
Упис деце рођене у ГАК, Вишеградска 20-61-869, 20-61-729  
Упис деце рођене у ГАК „Народни фронт“ 20-61-723, 20-61-724  
Заказивање венчања и упис у матичну књигу венчаних, констатације бракова, развода и смртвоника 20-61-730, 20-61-724  
Упис у матичну књигу умрлих 20-61-731  
Исправке у матичним књигама 20-61-726, 20-61-727  
Писарница (улазни хол) 20-61-853, 20-61-862

**ОПШТИНСКО ЈАВНО ПРАВОБРАНИЛАШТВО**

Јавни правобранилац 26-42-081  
Заменици 20-61-891, 20-61-892, 20-61-893, 20-61-894

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИМОВИНСКО-ПРАВНЕ И СТАМБЕНЕ ПОСЛОВЕ**

Начелник Одељења 20-61-829  
Откуп станова и стамбена област 20-61-830, 20-61-831  
Послови везани за експропријацију 20-61-834  
Непокретности у друштвеној својини и укњижања 20-61-833

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ГРАЂЕВИНСКЕ И КОМУНАЛНЕ ПОСЛОВЕ**

Начелник Одељења 20-61-792  
Заменик начелника и референт 20-61-796  
Грађевински послови 20-61-799  
Комунални послови 20-61-810, 20-61-811

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ФИНАНСИЈЕ**

Начелник одељења 20-61-816  
Шеф Одсека за финансије 20-61-743

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ И ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Начелник одељења 20-61-741  
Стручни сарадник 20-61-740

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛ. И МЕСНУ САМОУПРАВУ**

Начелник одељења 20-61-863  
Шеф Одсека за информисање 26-43-490  
Послови из области друштвених делатности 20-61-838  
Послови борачко-инвалидске заштите 20-61-824, 20-61-825  
Повереник за послове са избеглицама 20-61-839

**МЕСНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ ОПШТИНЕ САВСКИ ВЕНАЦ**

МЗ „Зелени венац“, Поп Лукина 17 26-32-356  
МЗ „Гаврило Принцип“, Гаврила Принципа 44а 36-14-683  
МЗ „Слободан Пенезић-Крцун“, Др А. Костића 15 26-43-172  
МЗ „Западни Врачар“, Светозара Марковића 79 26-82-526  
МЗ „Стеван Филиповић“, С. Филиповића 28а 26-52-082  
МЗ „Војвода Мишић“, Динарска 14 26-48-948  
МЗ „Топчидерско брдо-Сењак“, Васе Пелагића 54 36-93-085  
МЗ „4. јули“, Миленка Веснића 3 26-60-843  
МЗ „Дедиње“, Бул кнеза Алек. Карађорђевића 26-68-252

**ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИНСПЕКЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ И ИЗВРШЕЊЕ**

Начелник одељења 20-61-780, 20-61-781  
Заменик начелника 20-61-778  
Грађевинска инспекција 20-61-784, 20-61-785  
Грађевинска инспекција (шеф) 20-61-778, 20-61-779  
Комунална инспекција 20-61-786, 20-61-789, 20-61-790  
Републичка санитарна инспекција 20-61-750, 20-61-751

**СЛУЖБА ЗА СТРУЧНЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ПОСЛОВЕ**

Пријем писаних представки и предлога грађана  
Организовање пријема странака код функционера СО и ОВ  
Кнеза Милоша 99 36-15-382, 36-15-388, 36-15-390  
Кнеза Милоша 69 26-45-488, 26-43-179, 20-61-180

Општински КОЛ ЦЕНТАР 36-02-380  
Е-mail (за достав. питања) pitanja@savskivenac.org.yu

**СЛУЖБА ЗА ИТ И ТЕХНИЧКУ ПОДРШКУ**

Шеф Службе 20-61-880  
Шеф Одсека 20-61-714

**Ј. П. ПОСЛОВНИ ПРОСТОР САВСКИ ВЕНАЦ**

Кнеза Милоша 99 361-53-80, 361-53-95

**МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА – ПОРЕСКА УПРАВА**

Филијала Савски венац, Зелени венац 16 2686-167  
Филијала за правна лица 3287-315

**МИНИСТАРСТВО ЗА ОДБРАНУ**

Реферат за одбрану Савски венац 2659-080, 20-61-760  
Војни одсек – одељак Савски венац 2061-755, 20-61-754

**МИНИСТАРСТВО УНУТРАШЊИХ ПОСЛОВА**

ОУП Савски венац, Савска 35 36-18-744  
Дежурна служба 26-42-949  
Начелник Одељења 26-43-562

**ДЕЧЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „МАЈДАН“**, Козјачка 3 36-92-645  
**ОО ЦРВЕНОГ КРСТА**, Дурмиторска 12, 26-46-652

**ЦЕНТАР ЗА СОЦ. РАД САВСКИ ВЕНАЦ**, Ломина 17 36-14-766  
**СПОРТСКИ САВЕЗ САВСКИ ВЕНАЦ**, В. Пелагића 54, 26-61-445

**ОО ИНВАЛИДА РАДА**, Немањина 6 36-18-357  
**ОПШТИНСКИ САВЕЗ ПЕНЗИОНЕРА**, К. Милоша 696 26-43-831

**Ј. СТАМБЕНО ПРЕДУЗЕЋЕ С. ВЕНАЦ**, Бранкова 15 32-86-426  
**ОРГ. ПРИЈАТЕЉИ ДЕЦЕ С. ВЕНАЦ**, М. Поцерца 28 26-84-684

**ЗДРАВСТВО**

ДЗ САВСКИ ВЕНАЦ, Пастерова 1 – Централа 36-19-088  
Директор 20-68-803

Кућна нега 26-39-013  
Патронажна служба 36-16-339

Школски диспанзер, Војводе Миленка 35 36-16-084  
Амбуланта – Војводе Миленка 6 36-16-329

Амбуланта – Горњачка 20 26-47-770  
Амбуланта – Косте Главинића 3 26-51-723

Амбуланта – Ломина 39 36-16-332  
Амбуланта – Лопудска 1 26-60-080

**КУЛТУРА**

Југ. драм. позориште, Краља Милана 50 30-61-900  
Студ. култ. центар, Краља Милана 48 36-02-044

Центар за култ. деконт., Бирчанинова 21 36-10-270  
Ђуро Салај, Немањина 28 36-11-644

Музеј афричке ум. Андре Николића 14 26-51-654  
Музеј 25 мај, Ботићева 6 26-61-677

Музеј железнице, Немањина 6 36-10-334  
Манакова кућа, Гаврила Принципа 5 30-36-014

Библиотека „Исидора Секулић“ 26-52-262  
Васе Пелагића 33 26-51-082

Гаврила Принципа 40 36-14-591  
Ресавска 78 26-59-744

Љутице Богдана 2 26-60-553  
Бањички венац 28 26-66-147

**ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

Исидора Секулић, Гаврила Принципа 42 36-14-735  
Војвода Путник, Бошка Петровића 6 26-67-224

Војвода Мишић, Др Милутина Ивковића 4 26-47-742  
Стефан Немања, Василија Гаћеше 2а 36-90-480

Петар Петровић Његош, Ресавска 61 36-12-545  
Радијка Лакић, Др Александра Костића 1 36-19-713

**СПЕЦИЈАЛНЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

Антон Скала (спец.), Петра Чајковског 2а 26-50-589  
Стефан Дечански (наглуви), С. Марковића 85 26-84-167

Драган Херцог (спец), Војводе Миленка 33 30-65-188  
Станислав Бинички (музичка), Сењачка 31 36-92-672

**СРЕДЊЕ ШКОЛЕ**

Филолошка гимназија, Каменичка 2 185-841, 26-21-955  
Четврта гимназија, Теодора Драјзера 25 36-71-804

Гимназија Свети Сава, Ресавска 58 26-42-328  
Спортска гимназија, Петра Чајковског 2а 26-50-754

Медицинска школа Београд, Делиградска 31 26-84-544  
Школа за дизајн, Крупањска 3 30-66-409, 665-130

Угоститељско-туристичка, Југ Богданова28 26-33-250  
Бродарска школа, Милоша Поцерца 2 36-20-743

Техничка за дизајн коже, Бранкова 17 26-32-183  
Војна гимназија, П. Чајковског 2 23-58-734

**ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ САВСКИ ВЕНАЦ**

Вртић-јасле Света Петка, Топч.венац 1	26-61-623
Вртић-јасле Царица Милица, М. Тепића 16	36-72-170
Вртић-јасле Краљ Петар I, В. Ковачевића 1	26-52-615
Вртић-јасле Краљица Марија, М. Поцерца 6	26-86-837
Вртић-јасле Јелена Анжујска, Вишеградска 27	26-82-961
Вртић-јасле Грофица Олга, Ужичка 18	26-68-460
Вртић Дуга, Љутице Богдана 2	26-60-474
Вртић Пчелица, Сењачка 46	26-50-436
Вртић Принцеза Оливера, Г. Принципа 65	36-17-549
Вртић Анђелац, Бирчанинова 18а	26-85-173
Вртић Венчић, Љутице Богдана 46	26-63-131
Заједничке службе, Топчидерски венац 1	26-63-930
Приватни дечји вртић и школа „Креативно перо“, Толстојева 58	36-72-716
Прив. дечји вртић „Машана“, А. Стамболијског 25	26-67-332
<b>Секретаријат за комуналне и стамбене послове</b> Голсвордијева 35	30-83-886
<b>Управа за енергетику</b> Голсвордијева 35	30-83-813
<b>Секретаријат за имовинско правне послове и грађевинску инспекцију</b> 27. марта 43-45	32-28-740
<b>Секретаријат за урбанизам и грађевинске послове</b> 27. марта 43-45	32-29-000
<b>Секретаријат за саобраћај</b> 27. марта 43-45	33-09-599
<b>Секретаријат за заштиту животне средине</b> 27. марта 43-45	32-26-106
<b>Секретаријат за инспекцијске послове</b> 27. марта 43-45	32-27-000
<b>Служба за комуникације и координацију односа са грађанима</b> Голсвордијева 35	32-46-796
<b>ГРАДСКА КОМУНАЛНА ПРЕДУЗЕЋА</b> Градско саобраћајно предузеће „Београд“ Кнегиње Љубице 29	629-019
<b>ЈКП „Паркинг сервис“</b> Краљице Марије 77	30-35-400

<b>ЈКП „Београд пут“</b> , Драгослава Срејовића 8а	27-65-382
<b>ЈКП „Београдске електране“</b> Савски насип 11	20-93-011
<b>ЈКП „Београдски водовод и канализација“</b> Делиградска 28	36-06-606
<b>ЈКП „Градска чистоћа“</b> Мије Ковачевића 4	27-68-770
Погон за Савски венац	28-83-701
<b>ЈКП „Погребне услуге“</b> Рузвелтова 50	20-83-476
<b>ЈКП „Градске пијаци“</b> Живка Карабиберовића 3	38-06-450
Пијаца Зелени венац	26-23-847
Пијаца Сењак	26-53-656
<b>ЈКП „Зеленило Београд“</b> Мали Калемегдан 8	26-30-506
РЈ Топчидер	26-84-690
<b>ЈКП „Инфостан“</b> Данијелова 33	39-76-223
<b>ЈКП „Градско стамбено“</b> Данијелова 33	462-630
РЈ Савски венац, Бранкова 15	32-86-406
<b>Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда</b> Његошева 84	24-49-494
<b>ОСТАЛА КОМУНАЛНА ПРЕДУЗЕЋА</b> ЕПС-ЈП „Електродистрибуција Београд“ Проте Матеје 10-16	34-05-555
„Телеком Србија“ – Инфо центар	9813
СП „Ласта – Приградски саобраћај“ Железничка бб	21-80-691
<b>ЖТП Београд – „Беовоз“</b> Немањина 6	33-70-031
<b>Предузеће „Димничар“</b> Дунавска 62	26-32-454
РЈ за Савски венац	3614-473
<b>ЈП „Србијасас“</b> Аутопут 11	604-130



**РЕСАВСКА 80**

**ПОТРЕБНИ РАДНИЦИ**

**АДМИНИСТРАТИВНИ РАДНИЦИ,  
РАДНИЦИ ОБЕЗБЕЂЕЊА,  
СОБАРИЦЕ, ХИГИЈЕНИЧАРКЕ,  
ФИЗИЧКИ РАДНИЦИ...**

**Чланарина за 2009. годину: 200 дин.**

**НЕТО ДНЕВНИЦЕ од  
1.600 до 2.400 динара**

**ТЕЛ: 2681-655, 2681-678, 2641-244**

**У ТОКУ ЈЕ ОБНОВА ЧЛАНСТВА  
И ПРИЈЕМ НОВИХ ЗАДРУГАРА**

**СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ФИНАНСИЈЕ  
УПРАВА ЈАВНИХ ПРИХОДА ГРАДА  
ОДЕЉЕЊЕ САВСКИ ВЕНАЦ**

**РАД СА ГРАЂАНИМА**  
– ПОРЕЗ НА ИМОВИНУ ЗА ФИЗИЧКА ЛИЦА  
20-61-763, 20-61-903

**РАД СА ПРАВНИМ ЛИЦИМА**  
– ПОРЕЗ НА ИМОВИНУ  
20-61-901  
– НАКНАДА ЗА ГРАЂЕВИНСКО ЗЕМЉИШТЕ  
20-61-902  
– КОМУНАЛНЕ ТАКСЕ  
20-61-841

**ПОШТОВАНИ ГРАЂАНИ  
ПОКРЕНУЛИ СМО ЗА ВАС АКЦИЈУ  
СВАКИ ГРАЂАНИН – КОМУНАЛНИ ИНСПЕКТОР**

Пружамо вам прилику да активно учествујете у сређивању наше општине. ПОЗОВИТЕ НАШ КОЛ ЦЕНТАР и пренесите проблем који сте уочили на нашој општини.

У најкраћем року бићете обавештени шта је инспекција предузела по том предмету. Ваша помоћ ће учинити да Савски венац постане још квалитетније место за живот.

Тел. кол центра **011 360 2850**  
SMS **6633** за све мреже sv\_ (opis problema)  
MMS **065 360 23 80**  
елек.пошта: [inspekcija48@savskivenac.org.yu](mailto:inspekcija48@savskivenac.org.yu)

# ЦЕНТАР „ШЕСТ ТОПОЛА“ СА СВОЈИМ САДРЖАЈИМА НАЦИОНАЛНИ РЕСТОРАН И КОНОБА „НОСТАЛГИЈА“



УЗ ТРАДИЦИОНАЛНУ УГОСТИТЕЉСКУ  
ПОНУДУ ОРГАНИЗУЈЕМО И:

- СВАДБЕНЕ СВЕЧАНОСТИ
- СПОРТСКЕ И ДРУГЕ ПРОСЛАВЕ
- ДОНАТОРСКЕ ВЕЧЕРИ
- МОДНЕ РЕВИЈЕ
- ГЕНЕРАЦИЈСКЕ И ДРУГЕ СУСРЕТЕ

СПЕЦИЈАЛИЗОВАНИ СМО ЗА  
ПОСЛОВНО УГОСТИТЕЉСТВО

ДОНАТОРИ СМО И ОРГАНИЗАТОРИ МНОГИХ  
СПОРТСКИХ ДЕШАВАЊА И МЕМОРИЈАЛА

Молимо Вас да најавите свој долазак,  
јер капацитети су нам често попуњени!

Налазимо се у Кругу Београдског сајма,  
Бул. Војводе Мишића 14, Тел. 26 55 350

**БУРО САЛАЈ АД**

*Искористите лепо  
на прави начин!*

**ЦЕНТАР ЗА ОБРАЗОВАЊЕ**

- АУТОРИЗОВАНА ШКОЛА МАСАЖЕ  
"ПРОФЕСИОНАЛ" by Pedja Filipović
- ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕЧАЈЕВИ ЗА НЕГУ ЛЕПОТЕ
- ТРИЗ  
технологија решавања иновативних задатака  
за децу и омладину
- ИНФОРМАТИЧКА ОБУКА
- УМЕТНИЧКА ШКОЛА
- МИНИ ШКОЛА УГОСТИТЕЉСТВА  
лица мајстор • бармен • конобар
- ТЕЧАЈ КРОЈЕЊА И ШИВЕЊА  
од 23.6 до 18.7. - интензивна настава
- ШКОЛА СТРАНИХ ЈЕЗИКА
  - курсеви на свим нивоима  
за преко 20 светских језика
  - интензивни курсеви за одрасле  
(месец дана-10 часова недељно)
- ТУРИСТИЧКА АГЕНЦИЈА
  - ЛЕТЊИ КАМП СТРАНИХ ЈЕЗИКА  
НА КОПАОНИКУ
  - ПУТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
- СЕКТОР УГОСТИТЕЉСТВА
  - ТЕАТАР 78 (позориште,галерија, клуб,биоскоп)
  - АКАДЕМИЈА 28 ( биоскоп, клуб, галерија, позориште)

НЕМАЊИНА 28; ТЕЛ. 3611 644, 3619 273, 3619 320  
WWW.BJURO.SALAJ.CO.RS

ПРВА ПРИВАТНА  
ФИЛОЛОШКА  
ГИМНАЗИЈА  
ПРОФЕСИОНАЛ

**ФИЛОЛОШКА  
ГИМНАЗИЈА  
"ПРОФЕСИОНАЛ"**

**УПИС У ПРВИ И ДРУГИ РАЗРЕД!**  
енглески, немачки, француски и италијански језик

**20% ПОПУСТА ЗА УЧЕНИКЕ  
КОЈИ СУ ПОЛОЖИЛИ КВАЛИФИКАЦИОНИ ИСПИТ**

НЕМАЊИНА 28 ☎ 3629 416, 063/370 556  
WWW.FILOLOSKAGIMNAZIJA.RS

**kombi prevoz**  
VOJNOVSKI SAŠA

Vojnovski Saša  
011/ 26 50 312  
063/ 70 77 190  
Vajara Đoke Jovanovića 4.

ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ

# КУЛТУРНА БАШТИНА САВСКОГ ВЕНЦА

У склопу традиционалне градске манифестације „Дани европске баштине“ Општина Савски венац и њено Одељење за друштвене делатности, информисање и месну самоуправу укључиће се и ове године низом акција и манифестација.

У тренутку закључења овог броја „Савског венца“ још увек нисмо у могућности да најавимо тачне термине појединих дешавања, јер ни централна градска манифестација у овом тренутку још није прецизирана. Ипак, сходно искуствима из ранијих година и тренутно започетим припремама и плановима, извесно је да ће овогодишњи Дани европске баштине, чија је званична тема „Баштина – подстицај интеркултурног дијалога“, бити богатији него претходни. За сада је у плану:

- Штампање брошуре „Почеци српског спорта на Савском венцу“

- Вече у Манаковој кући са изложбом и причом о онима који су у њој живели

- Вече у Театру 78, са промоцијом брошуре о спорту на Савском венцу и другим програмом

- Пловидба бродом „Топчидерка“ са страним писцима, уз књижевно вече и музички програм

За сада је евидентно да ће се Општини у реализацији ових програма, поред поменутих, прикључити и: Удружење за заштиту амбијенталне целине „Савамала“, СКЦ, „Ђуро Салај“, а можда и КУД „Бранко Цветковић“ и други. Програм ће бити заокружен до почетка септембра, када ће бити и одштампан и расположив на општинском веб-сајту.

Дани европске баштине оријентационо би требало да се дешавају између 10. и 25. септембра.



Културни Фронт објављује конкурс за излагање у галерији Културног центра Град током 2010 године

## ИЗЛОЖБЕ У ГРАДУ

Новоотворени културни центар Град поседује два галеријска простора. Један се налази на доњем нивоу (површина: 30 м<sup>2</sup>), док се други налази на спрату (површина: 150 м<sup>2</sup>). Галерија је програмски оријентисана ка примењеној уметности и дизајну.

С поносом Вас обавештавамо да је оформљен Савет галерије Европског центра за културу и дебату Град кога чине:

- Давор Брукета, један од оснивача креативне агенције Брукета&Жинић ОМ / Хрватска

- Небојша Цветковић, графички дизајнер / Србија

- Martin Kollar, фотограф, Agence VU / Словачка

- Rickard Lindquist, модни дизајнер / Шведска

- Игор Оршוליћ, дизајнер, арт директор Б92 / Србија

- Имелда Рамовић, графички дизајнер, Брукета & Жинић ОМ / Босна и Херцеговина

- Људмила Стратимировић, уметнички директор Града и Културног Фронта / Србија

Предлози се примају на

[info@culturalfront.net](mailto:info@culturalfront.net)

до 15. септембра 2009.

**"ЂУРО САЛАЈ" АД И ГРАД БЕОГРАД**

**БЕСПЛАТАН ПРОВОД ЗА ЛЕТЊИ ШКОЛСКИ РАСПУСТ**

**ОСЛИКАЈ – ОБУЦИ**  
од 17. до 30. јуна; од 15. до 28. јула и од 17. до 28. августа

**ВАЈАЊЕ, МОДЕЛОВАЊЕ И ГРНЧАРИЈА**  
од 15 до 25. јула  
Програм суфинансира Општина Савски венац,

**ЛЕТЊА ШКОЛА ГРАФИКЕ**  
од 15. јула до 5. августа

**За ученике узраста 13 – 18 година**

**ПРИЈАВЕ У ТОКУ**

**ИНФО: 3619 - 430, 3619 - 273, 3619 - 320**

Програм реализује "Ђуро Салај" АД,  
Програм финансира Секретаријат за спорт и омладину

[WWW.DJUROSAJ.CO.BS](http://WWW.DJUROSAJ.CO.BS)

„Београд светлости“ и Културни Фронт објављују отворен конкурс за пријаву радова, инсталација, интервенција за учешће на фестивалу „Београд светлости“ у септембру 2009

## БЕОГРАД СВЕТОСТИ

Део фестивала под именом „Сјај из мрака“ представиће уметничке интервенције са светлом у градском простору; на фасадама, заборављеним двориштима, занимљивим крововима, неочекиваним ентеријерима...

Учествују Марјета Зупанчич (Словенија), Osubo (Португал), Tatzu Ozu (Јапан), Алесандро Лупи (Италија), Nino Strocheker (Аустрија/Шведска), Марко Ковачич (Словенија), Натан (Словенија), Dark room (Швајцарска), Pernila Janson (Шведска) и Stephanie Bush (Немачка). Поред гостију из иностранства жеља нам је да се у оквиру овог пројекта представе креативне интервенције домаћих уметника, VJ-ева, дизајнера, архитеката.

Београд светлости ће бити фокусиран на област Савског амфитеатра али у обзир долазе и интервенције у другим деловима града. Отворени смо за све предлоге везане за светло, јавни простор, екстеријере, ентеријере, паркове, воду, мостове, улице, фасаде, галерије, светиљке... Предлози треба да су разрађене идеје спремне за реализацију.



## КО ПЕЧУРКЕ ПОСЛЕ КИШЕ

После два одлагања због кише, радници (а претежно припаднице лепшег пола) Про Кредит банке, предвођени Иваном Игњатов, директором њихове савсковеначке филијале из улице Војводе Миленка, коначно су у суботу 17. јула могли да спроведу своју давно планирану акцију чишћења Хајд-парка, коју је у име Општине „надгледао“ инспектор Милија Кучевић, а логистички подржала савсковеначка „филијала“ Градске чистоће, која је у џакове прикупљено смеће одвезла на депонију.

Ефекте ове акције могли су да „сниме“ сви који су наредних дана посетили ову зелену оазу, а нама који смо то пратили не зна се да ли је атрактивнији био долазак лепих банкарки када су се, обучене у „клубске боје“, са свих страна окупљале на полазном месту, на платоу испред велике улазне капије или је најекфетније било када се њих стотинак „размилело“ по парку, скупљајући (углавном) папириће и други отпад.

У лепим црвеним „дресовима“ Про Кредит банке, изгледале су као печурке после кише, када заблистају у шумском хладу, што јасно показује и снимак нашег фото-репортера.



## САВСКЕ ВАТРЕ ПОДГРЕЈАЛЕ РИБЉУ ЧОРБУ

У суботу, 4. јула, на Савском кеју код ресторана „Шест топола“, одржана је традиционална манифестација под називом „Опет се пале Савске ватре“. Спортско-риболовачко друштво „Сењак“ у сарадњи са Феријалним савезом Србије и СУБНОР-ом Савског венца, организовало је такмичење у пецању и спремању рибље чорбе.

Победник у пецању у категорији пионира био је Страхиња Стаменковић, ученик ОШ „П. П. Његош“, а главно такмичење било је у кувању рибље чорбе. У тринаест котлића, чорбу су спремале екипе са Савског венца, из Панчева, Алибунара, Банатског Карловца, Новог Сада и Апатина.

Шест чланова жирија (међу њима и глумац Никола Симмић, председник општине Томислав Ђорђевић и председник општинске скупштине Бранислав Белић) изабрали су три најбоље екипе. Прво место су освојили: Милован Ђирковић, Радован Илић и Милош Јовановић, друго је припало „Маторим момцима са старог Сајмишта“, а треће је освојила екипа Феријалног савеза Панчева.

Велики број грађана је пратио ову манифестацију уз бесплатно конзумирање рибе и рибље чорбе, уз пиво и воћне сокове.



## ЛЕТО НАЈАВЉЕНО БЕЗ НАСТАВКА

Топчидерско културно лето које сваке године (већ девет пута) освежавало летњу тромост центра престонице ове године је отворено 3. јуна у Библиотеци „Исидора Секулић“ у улици Васе Пелагића.

О чудесном стварању песникиње Снежане Класовић Ђорђевић том приликом је говорила Зорица Зец, а изложбу слика Владислава Милићевића под називом „Одјецци“ отворио је Добрашин Јелић.

Да целокупни догађај буде прави празник за очи и уши потрудио се гудачки квартет „Данубиус“ у коме свирају: професор Живојин Велимировић, Невена Мартинић, Слободан Павловић и професор Ладислав Мезеи. Нажалост, како је отворено Топчидерско културно лето до закључења овог броја нашег листа није се наставило новим сличним дешавањима, каква су протеклих година обогаћивала лета на Савском венцу. Разлог томе треба тражити и у чињеници што је досадашња управница библиотеке Славица Костић, која је годинама лепо водила ову кућу и задужила савсковеначку културу, распоређена на нову дужност (на којој јој желимо све најбоље), а нови управник долази на посао од 1. августа. Због тога овога пута нисмо у могућности да најавимо евентуална августовска културна дешавања ове куће културе, којих ће сигурно бити.



## УПОЗНАВАЊЕ ДАГЕРОТИПИЈЕ

Последње недеље јуна, у организацији Дечјег културног центра „Мајдан“, а по први пут у нашој земљи, одржана је радионица под називом „Фотографски процеси 21. века“. Полазници су били ученици Школе за дизајн са Дедиња и студенти Факултета примењених уметности, који су током седам дана могли да науче фотографске технике које су користили први фотографи, као што су цијанотипија, салт принт и амбротипија (одомаћени израз за све ове старе технике је дагеротипија).

Организатор се потрудио да полазницима за ову прилику обезбеди и одговарајућу опрему, тако да су млади уметници могли да користе и великоформатну камеру из епохе. Гост предавач био је уметнички фотограф Фулвио Нотарстефано из Италије, а предавач-домаћин и организатор био је Угљеша Дапчевић, дипломирани сниматељ, иначе директор „Мајдана“. Из ове занимљиве радионице ускоро очекујемо и занимљиву изложбу, а ко ће бити модели, који ће имати јединствену прилику да добију „фотке“ у дагеротипији за сада нека остане тајна.