



Информатор о раду и животу градске општине

САВСКИ ВЕНАЦ

МАЈ 2013



СПЕЦИФИЧНИ ИЗАЗОВИ, ЈЕДИНСТВЕНА НАМЕРА

УЈЕДНАЧЕН РАЗВОЈ ОД САВАМАЛЕ ДО ДЕДИЊА

**УРБАН
ИНКУБАТОР:**
Нови живот за
стари крај



**БРИГА ЗА
ТРАДИЦИЈУ**
Вандали руше,
општина
поправља



Urban Incubator: Belgrade

Savamala - a City-Quarter Re-Invents Itself
March - November 2013

www.goethe.de/urbanincubator



НАШЕ ДВОРИШТЕ

6

8

ВЕЛИКО УЛАГАЊЕ
У БОЉЕ ШКОЛОВАЊЕ



БЕСПРАВНА ГРАДЊА
И РЕШЕЊЕ ПРОБЛЕМА

12

18

НАЈБОЉЕ
СА САВСКОГ ВЕНЦА



СОЛИДАРНОСТ НА ДЕЛУ

30

34

ИЗЛОЖБЕ, ГОСТОВАЊА
И ФЕСТИВАЛИ

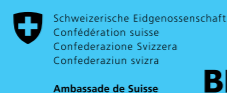


ОПШТИНСКИ ИНФОРМАТОР САВСКИ ВЕНАЦ
Оснивач и издавач: Градска општина Савски венац
МАЈСКО ИЗДАЊЕ 2013
Припрема и уредништво:
Комисија за информисање и односе са грађанима
Бранимир Гајић, Немања Петровић, Душан Јевтић и
Александар Павловић

Сарадници: Бојан Радовић, Душко Антонић, Ђорђо Вукоје
и Снежана Микавица

ШТАМПА: Штампарија „Политика А. Д.“
Адреса редакције: Кнеза Милоша 69
Тел: 20-61-889, 20-61-844, 20-61-887 .

Тел/факс: 26-43-490
Имејл: gajicb@savskivenac.rs
petrovicn@savskivenac.rs
jevticd@savskivenac.rs
pavlovica@savskivenac.rs
Све информације везане за гасификацију,
изводе из матичних књига, комуналне теме,
остваривање својих права и друге одговоре на питања
из делокруга општине грађани могу добити
у општинском кол-центру, тел: 36-02-380
или преко имејла: pitanja@savskivenac.rs
Акција „Грађанин инспектор“, кол-центар 36-02-850
Информације о Градској општини Савски венац
можете наћи и на веб-сајту: www.savskivenac.rs



BHSF



swiss arts council
prshelvetia



Пројекат развоја Савамале "Урбани инкубатор: Београд"

НОВИ ЖИВОТ ЗА СТАРИ КРАЈ



Руинирано здање у улици Браће Крсмановић 2 постаје нови центар Гете института

У Београду је крајем фебруара почела реализација пројекта "Урбани инкубатор: Београд", који је посвећен развоју старе градске четврти Савамале. Будућност Савамале у оквиру "Урбаног инкубатора" неће стварати урбанисти, политичари и инвеститори, већ уметници, архитекте и активисти различитог профила, који ће годину дана заједнички улагати напоре у ревитализацију те значајне градске четврти.

Пројекат је покренуо "Гете институт"

у Београду, а регионална централа тог института за југоисточну Европу прогласила га је пројектом изузетне вредности и значаја.

Градски архитекта Дејан Васовић је истакао да су град Београд и општина Савски венац свесрдно подржали тај пројекат "Гете института", који треба да представља попуно нов модел планирања и развоја Београда.

- Савамала је једно од најзначајнијих места у нашем граду, после Београдске тврђаве, Кнез Михаилове улице и Косанчићевог венца. На њему су пре нешто више од 100 година

тадашњи управитељи града одлучили да Београд сиђе на обалу и покрене свој економски развој - рекао је Васовић.

Град Београд, према његовим речима, сада има јединствену прилику да то понови, али на начин примерен 21. веку, у уверењу да су култура, уметност и креативна индустрија оно што може да ревитализује неоправдано запуштене делове града.

Пројекат у коме учествује 10 тимова, са бројним сарадницима из Европе, рекао је Васовић, донеће значајно искуство како планерима и Урбанистичком

заводу Београда, тако и Градској управи.

- То ће бити прилика да увидимо на које начине је могуће, уз учешће свих који развијају Београд, а уз визију уметника и културних посленика, удахнути нов живот, развити неко градско подручје и на крају га заиста физички трансформисати у место где ће сви Београђани и гости Београда са великим задовољством долазити - подвукао је Васовић.

- Пројекат чији почетак данас обележавамо, а који спроводи тако реномирана институција као што је



Започети обимни радови на реновирању

Гете институт ће сигурно бити важан корак у даљем развоју Савамале. Општина Савски венац ће у сарадњи са Градом Београдом наставити да пружа подршку оваквим пројектима и даљем развоју овог прелепог дела града - рекао је Душан Динчић,

председник ГО Савски венац. Пројекат "Урбани инкубатор: Београд" тежи унапређењу квалитета живота градског становништва, залаже се за град по мери човека и труди се да и житеље Савамале подстакне на то да узму ствари у властите руке.

Акција замене старих стабала новим садницама

НАШЕ ДВОРИШТЕ

За житеље општине Савски венац, после веома успешне акције „Наша кућа“, која још увек траје, покренута је акција „Наше двориште“, која је и настала по принципу поменуто „Наше куће“.

Идеја је да општина, у сарадњи са скупштинама зграда уклања дрвеће које угрожава безбедност зграде, јер је старо и осушено, а да се истовремено засади ново дрво и да се на тај начин одржи фонд зеленила на нашој општини.

- За акцију „Наше двориште“ могу да се пријаве све зграде које имају своје формиране скупштине. Цену замене старих стабала општина покрива у уделу од 70 одсто, док остатак плаћају станари зграде. Услов је да се добије сагласност градске комисије за сечење стабла. Ми ћемо убрзати ту процедуру. Истовремено, обавеза скупштине зграде је да се купи једна нова садница која ће заменити то дрво по препоруци стручњака, оних који се у адекватне типове дрвета за одређено поднебље боље од нас разумеју. Идеја нам је да повећамо безбедност грађана, јер постоји опасност да се та сува стабла полеме када су олује, али је и неопходно да се замени дрвеће које својим кореном угрожава безбедност зграде. Са друге стране, не желимо да смањимо зеленило и количину дрвећа - каже Душан Динчић, председник општине Савски венац.

- Надамо се да ће ово бити још један начин да се станари окупе око јасне идеје да им нешто смета и да поставе нешто ново што ће на адекватан начин заменити и побољшати тренутно стање у годинама и деценијама које следе - каже он.



Саднице новог дрвећа које ће бити на располагању станарима



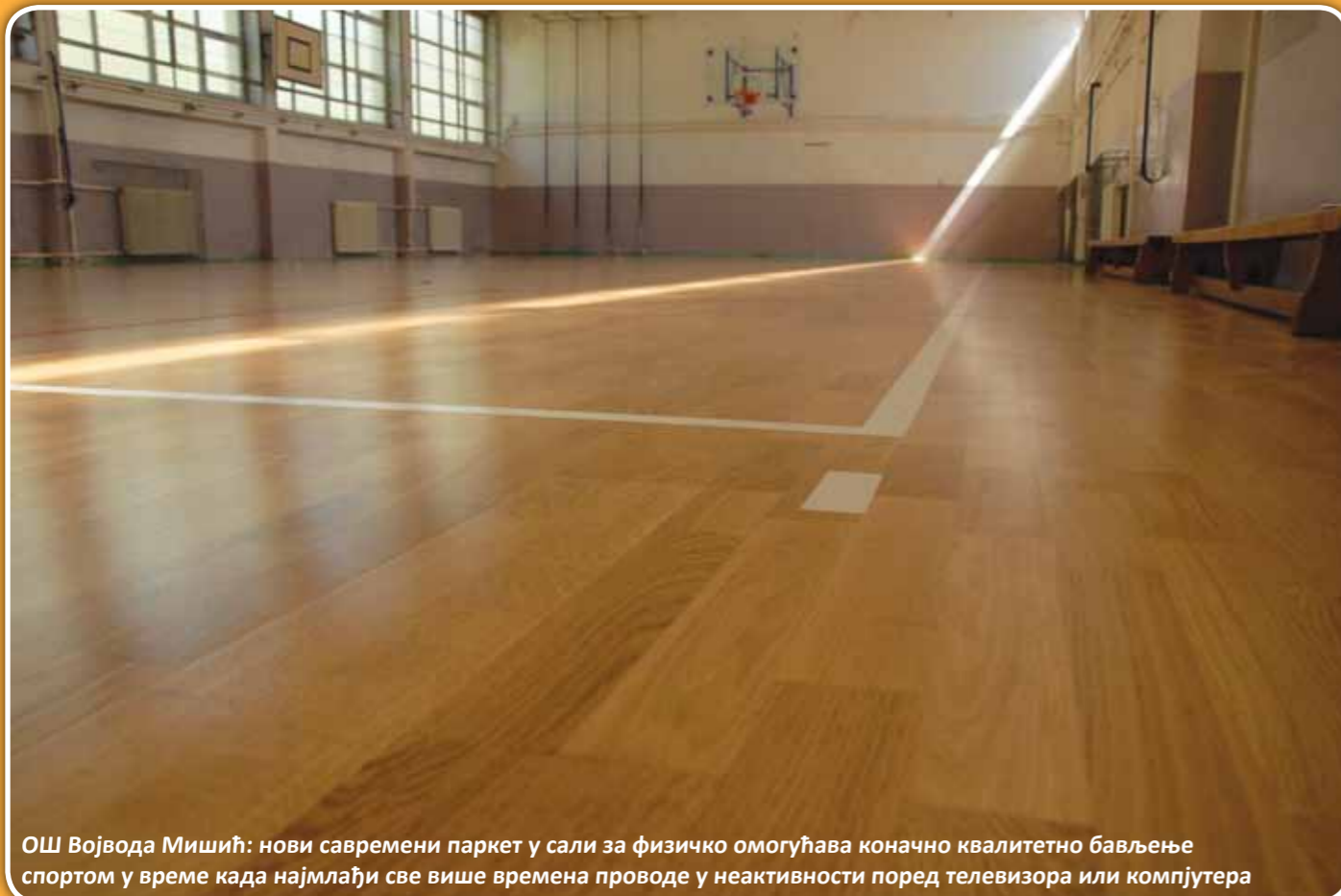
Идеја нам је да повећамо безбедност грађана, јер постоји опасност да се та сува стабла полеме када су олује, али је и неопходно да се замени дрвеће које својим кореном угрожава безбедност зграде

Душан Динчић
председник Градске општине Савски венац

Инвестиције општине у основне школе

ВЕЛИКО УЛАГАЊЕ
У БОЉЕ ШКОЛОВАЊЕ

Подизање квалитета наставе кроз обнављање ученичког простора у свих шест основних школа на територији Савског венца ове године је приоритет општинског деловања. У обнову сала за физичко, дворишта, учионица, опреме и учила - које у оволиком обиму није спроведена још од времена када су ове школе први пут изграђене почетком шездесетих година прошлог века - ГО Савски венац уложила је максимум средстава и напора. Циљ је само један: омогућити нашој деци најбоље могуће услове за школовање.



ОШ Војвода Мишић: нови савремени паркет у сали за физичко омогућава коначно квалитетно бављење спортом у време када најмлађи све више времена проводе у неактивности поред телевизора или компјутера



ОШ Петар Петровић Његош: спектакуларан изглед обновљене сале за физичко ускоро ће употпунити и нова количина гимнастичких справа за бројне спортове које ће школи испоручити општина Савски венац



ОШ Војвода Путник: завршна фаза обимних асфалтерско-грађевинских радова на комплетном уређењу дворишта школе. После бројних примедби на испуцале бетонске плоче, ђаци коначно добијају безбедан простор за игру и спорт



ОШ Исидора Секулић: кабинет за дигиталну наставу сведочи о високом нивоу образовања који се стиче у школама на територији општине Савски венац



АКТУЕЛНЕ НАБАВКЕ ОПРЕМЕ ЗА ШКОЛЕ

СПОРТСКА ОПРЕМА:

- ОШ Радојка Лакић: гимнастичка струњача, лопте за одбојку, кошарку, рукомет и фудбал
- ОШ Исидора Секулић: кошаркашка табле и рукометни метални гол
- ОШ Петар Петровић Његош: Шведска дрвена клупа, шведски дрвени сандук, козлић, сталак за скок у вис са летвом, гимнастичка струњача, вратило зидно, лопте за фудбал, рукомет, маркет-сет И обруч за гимнастику.

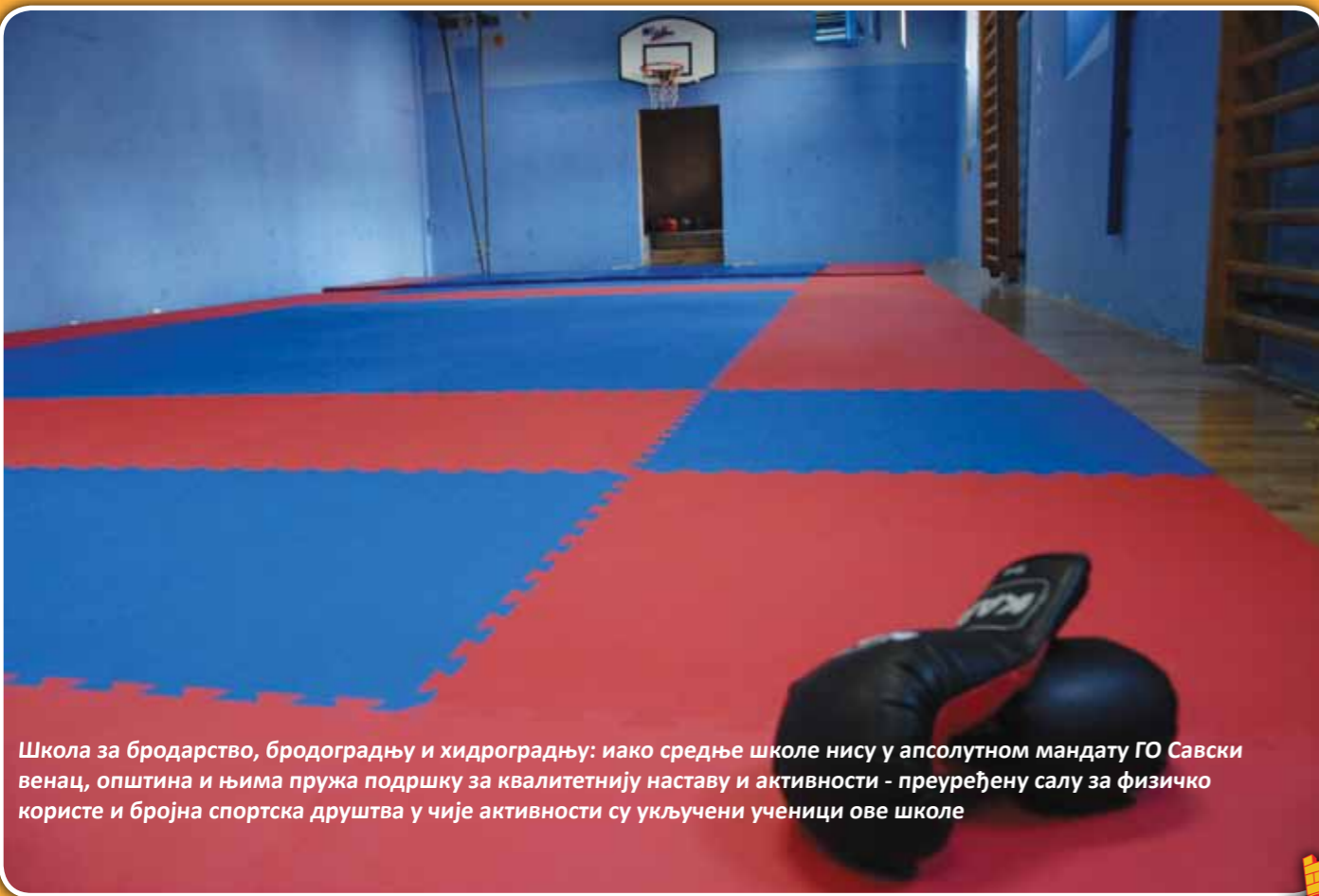
ОПРЕМА ЗА САВРЕМЕНУ НАСТАВУ:

- ОШ Исидора Секулић: интегрисани мобилни интерактивни пројекциони комплет са магнетном таблом, универзални комплет преносног озвучења за школске сале
- ОШ Антон Скала: Интерактивни пројектор са наменским мултифункционалним носачем.
- ОШ Радојка Лакић: интегрисани мобилни интерактивни пројекциони комплет са магнетном таблом, пројектор за вишенаменске пројекције, клима
- ОШ Стефан Немања: Клима, штампачи, фотокопир апарат.

ЗАПОЧЕТ ПОСТУПАК ЗА ИЗВОЂЕЊЕ ГРАЂЕВИНСКИХ РАДОВА

- Реконструкција кровова (три школе)
- Тоалети (три школе)

ОШ Радојка Лакић: изузетно пријатан амбијент за ученике најмлађих разреда



Школа за бродарство, бродоградњу и хидроградњу: иако средње школе нису у апсолутном мандату ГО Савски венац, општина и њима пружа подршку за квалитетнију наставу и активности - преуређену салу за физичко користе и бројна спортска друштва у чије активности су укључени ученици ове школе



У сарадњи са родитељима, наставницима и директорима основних школа започели смо дуг и интензиван процес опоравка школског амбијента који мора да доведе до побољшаних резултата у дечијем образовању. То нам је приоритет у овом мандату. Потреба има доста, јер се у школе деценијама мало шта улагало, али кренули смо од онога што је, према садашњим проценама свих актера, најважније.

Бранимир Гајић
члан Општинског већа



БЕСПРАВНА ГРАДЊА И РЕШЕЊЕ ПРОБЛЕМА

Бесправна градња на територији ГО Савски венац у последњој години дана није била појава која је имала забрињавајуће размере већ више самовоља неколицине појединаца који су помислили да ће проблеми на нивоу друштва и свесрдно обећана легализација свега и на сваком земљишту ићи њима у прилог.

У таквим условима поједини грађани а понекад и правни субјекти подстакнути урбанистичком недореченошћу, економским и социјалним проблемима, истовремено свесни упрано – правног проблема у сузбијању бесправне градње градили су без дозволе, без урбанистичких и архитектонских решења правећи штету себи, другим грађанима и друштву у целини. Изговор појединих бесправних градитеља је било непостојање просторних планова али и тамо где их је било настали су нестручно пројектовани, лоше финансирани бесправни објекти који се данас најжалост легализују а представљају лошу слику појединих делова града и градске општине, који су требали бити понос модерних решења у урбанизму и архитектури. Социјални и економски односи у друштву доводили су до изградње лоших зграда, извођења незаконитих адаптација и проширења животног простора, као и градњу на земљиштима која су предмет спора или туђа имовина. Органи управе ГО Савски венац учинили су у протеклих годину дана напор да у оквиру законских могућности скрате време за издавање дозволе и грађанима понуде јасне и кратке процедуре за све врсте потребних грађевинских радова. Оваквим поступком елиминисан

је један од узрока бесправне градње, немогућност или спорост у добијању грађевинске дозволе.

У раду Одељења за инспекцијске послове и извршења доследном применом прописа и процедура за уклањање бесправних објеката отклонили смо могуће постојање осећаја солидарности са бесправним градитељима који су лакомислено уложили средства у изградњу мислећи да ће издвајањем вишеструко мањим од оног потребног за дозволе, решити проблем корупцијом.

Последица бесправне градње мора бити проведен инспекцијски поступак и извршење уклањања нелегалног објекта. Само на такав начин сачуваће се поверење грађана у потребу просторног планирања и испуњавања норми. Ступањем на снагу новог Закона о планирању и изградњи из 2009. године и Закона о посебним условима за упис права својине на објектима изграђеним без грађевинске дозволе из 2013, код појединих несавесних грађана створило је жељу за решавање њихових замисли без испуњавања урбанистичких и грађевинских предуслова, што је тражило хитно поступање и чест надзор грађевинских инспектора. Поједини извођачи су покушавали градити иза високих зидова, закључаних капија, прикривени иза непрозирних застора или лажних пријава Министарству грађевине. Карактеристичан је случај приватног инвеститора који је на уредно добијену дозволу пре почетка градње поднео

захтев за легализацију још два нивоа незапочете породичне куће. Градска општина Савски венац доследна је у примени урбанистичких



и грађевинских прописа који грађанима омогућавају квалитетну градњу и удобан живот у њиховим домовима. Такође је доследна у спречавању оних који бесправном градњом умањују вредност животног простора и онемогућавају изградњу. За решавање оваквих проблема Град Београд је доделио довољна новчана средства и Одељење за инспекцијске послове и извршења ће их доследно и ефикасно употребити за уклањање бесправно изграђених објеката и одступања од грађевинске дозволе.



Наше одељење ће доследно примењивати законе и мере како би грађанима омогућили удобан живот и спречили девастирање простора и ометање у свакодневном животу и раду.

Јован Грбавац,
начелник Одељења за инспекцијске послове и извршења

Брига за традицију и идентитет на Савском венцу

ВАНДАЛИ РУШЕ, ОПШТИНА ПОПРАВЉА И ГРАДИ НОВЕ СПОМЕНИКЕ

Обнова споменика војводи Радомиру Путнику - Акција за поновно постављање бисте Милутина Ивковића Милутинца - У току је Конкурс за идејно решење споменика Исидори Секулић

СПОМЕНИК ВОЈВОДИ

РАДОМИРУ ПУТНИКУ

Као што и доликује нашем најстаријем и најугледнијем дневном листу, све је почело текстом у „Политици“ о оштећеном, графитима ишкрабаном и комплетно запушеном спомен-обележју војводи Радомиру Путнику, на почетку истоименог булеvara, у близини некад знаменитог ортопедског предузећа „Рудо“. Уређење комплетног спомен-обележја било је још прошле године у плану обнове Завода за заштиту споменика, али, куцајући на „отворена врата“, за обнову споменичког комплекса јавила се општина Савски венац на чијој територији се и налази, баш као и истоимени булевар и основна школа истог имена. И мада је општина већ, па и два месеца пре акције коју је „Политка“ покренула крајем фебруара, од графита чистила мермерни постамент и његову околину, констатовано је да је за комплетан посао потребан већи захтев (и већа средства). У том смислу ангажована је специјализована фирма за обнову целог спомен-обележја: чишћење мермерних плоча на постаменту, поновну израду недостајућих слова на њему, као и комплетно уређење платоа, прилаза и околине овог споменика. Радови на уређењу овог споменичког комплекса управо су у току и очекује се да буду завршени почетком маја.



СПОМЕНИК МИЛУТИНУ

ИВКОВИЋУ МИЛУТИНЦУ

Успех ове акције инспирисао је новинарку „Политике“ Драгану Јокић Стаменковић, као и њене уреднике, али и историчара спорта Сашу Петровића, иначе председника Столотениског клуба „Партизан“, да крену (стотинак метара) даље и, подстакнути популарношћу филма и ТВ серије „Монтевидео бог те видео“, као и њеног, тих дана актуелног, наставка „На путу за Монтевидео“, упитају – шта је са спомеником легендарног капитена фудбалске репрезентације Југославије, познатог лекара, хуманисте и антифашисте Милутина Ивковића Милутинца. Па су се у првим наставцима овог серијала текстова, осим чињеницом да Милутинчеве спомен-бисте нема тамо где је 1970. године постављена, појављивале тврдње да ју је неко (ваљда „сакупљачи“ секундарних сировина) однео пре годину-две дана, све док се „Политици“ није јавила Проф. др Ксенија Петовар, бивша чланица Општинског већа Сацвског венца, која живи недалеко од „Партизановог“ стадиона, с тврдњом да је биста однесена између 1992. и 1994. године, у првом таласу уклањања свих антифашистичких обележја, када томе мотив свакако није била крађа.

Изнова у филму оживљени и у сваком сислусветолик др Милутина Ивковића Милутинца бацио је ново светло на целу причу о његовом споменику, тако да су се акцији враћања његове бисте прво прикључили: Драган Бјелогрић, редитељ поменутог филма, Срђан Драгојевић, његов коценариста, новинар Владимир Станковић, писац истоимене књиге која је послужила као литерарни предлог филма, али и глумац Виктор Савић који је Милутинца на изванредан начин у њему оживео, али и многи други; од Савеза комунистичке омладине Југославије (наследника некадашње КПЈ), до бројних појединаца који су у акцији враћања споменика Милутинцу желели да дају и свој прилог. Дасечитава „ствар“ институционализује помогла је општина Савски венац, која се акцији прво прикључила обећањем да ће средити сву неопходну



„папирологију“ за обнову овог спомен-обележја, а потом и организујући састанак свих оних који су у акцију до тада били укључени. На састанку одржаном 18. фебруара, поред већ поменутих иницијатора акције из редакције „Политике“, као и Драгана Бјелогрића, редитеља филма који је целу ову причу актуелизирао, у име наше општине били су присутни Бранисав Пејчић,

СПОМЕН ПЛОЧЕ КЛУПСКИХ ДРУГОВА

Осим споменика у парку изнад стадиона „Партизана“, Милутину Ивковићу Милутинцу је испод његове западне трибине постављена и спомен-плоча. Уз њу, ту се налази и спомен-плоча Божидару Бошкун Петровићу, његовом саиграчу из СК „Југославије“, који је 1937. године као пилот-добровољац погинуо у Шпанском грађанском рату. И једна улица на Савском венцу, недалеко одатле, носи име Бошка Петровића.

Обе ове спомен-плоче такође су толико ижврљане графитима да се не могу читати, па је ЈКП „Погребне услуге“ у „пакету“ својих услуга којима подржавају ову акцију, обећало и њихово обнављање.

начелник Управе ГО Савски венац и његова заменица Ивана Петковић, као и Бранимир Гајић, као члан Општинског





Састанак у згради општине на коме су присуствовали новинари „Политике“, глумца Драган Бјелогрић, представник ЈКП „Погребне услуге“ и општински функционери: приказ изгледа нове бисте Милутина Ивковића чију ће реализацију омогућити и знатна донација ГО Савски венац

већа, већ укључен у акцију обнове споменика војводи Путнику, који је том приликом присутне информисао да је општина у свом буџету за те намене пронашла простор од 100.000 динара, које ће приложити за поновно изливање бисте Милутина Ивковића. Овом, за ову акцију рекли би веома битном састанку присуствовао је и Драган Балтовски, директор ЈКП „Погребне услуге“ који је у име свог предузећа обећао бесплатно обалагање мермером руинираног постаментa, као и уређење прилазних стаза и околине споменика, отворивши тако и простор да средства која је општина Савски венац (у висини од 20-ак хиљада динара) већ определила за ту намену, такође преусмери на израду споменика.

Како је првобитни споменик, рад вајара Славољуба Ваве Станковића (такође становника Савског венца, преминулог 2006. године) чини се



нетрагом нестало, а није пронађен ни калуп ни скица, па чак ни фотографија овог рада, акцији се прикључио и Др. Владимир Јокановић, максилофацијални хирург и вајар који је у уметничком делу своје каријере

већ урадио 30-ак биста знаменитих личности, урадивши у глини изванредну Милутинчеву бисту, као свој великодушни (и наравно бесплатни) прилог овој акцији. Како су у међувремену из познате ливнице

„Јеремић“ јавили да би само ливење бисте коштало око 3.000 евра, уз већ обећано учешће наше општине, као и начелно обећану помоћ Фудбалског савеза Србије, „Партизана“ и бројних појединаца, треба веровати да ће се ова средства и сакупити, а комплетно спомен-обележје бити завршено до друге половине маја, када се навршава и 70-година од смрти Милутина Ивковића, стрељаног у Јајинцима. До тог дана, требало би да „Партизан“ обезбеди и осветљење овог споменика, ЈКП „Водовод и канализација“ хидрант за његово одржавање и заливање околног зеленила, а негде у то време, у целој медијској акцији која ову акцију прати, очекује се и премијера дуго

очекиваног наставка „Монтевидеа“, али и документарног филма о Милутинцу, који РТС снима по сценарију Владимира Станковића. Акцији се онедавно придружио и мајстор Душан Ђорђевић, чија фирма ради уређење спомен-обележја војводи Путнику, одрекавши се из уговорене суме дела „за руке“ и преусмеравајући та средства на споменик Милутинцу, за којим је и сам последњих месеци безуспешно трагао.

РОЂАЦИ

Занимљиво у овим причама о споменицима, удаљеним један од другог неколико стотина метара, је то да је Милутин Ивковић Милутинац унук војводе Радомира Путника. Као и чињеница да се још један споменик Милутинцу, рад вајара Милована Крстића, налази у холу палилулског Дома здравља који, баш као и улица која се са Ауткоманде пење поред „Партизановог“ стадиона, носи име доктора Милутина Ивковића. Тај споменик Милутинцу, игром судбинског случаја, постављен је на иницијативу др Милинка Бјелогрића, у то време директора ове здравствене установе, чији је братанац познати глумац Драган Бјелогрић, сад као редитељ, оживео лик Милутина Ивковића.

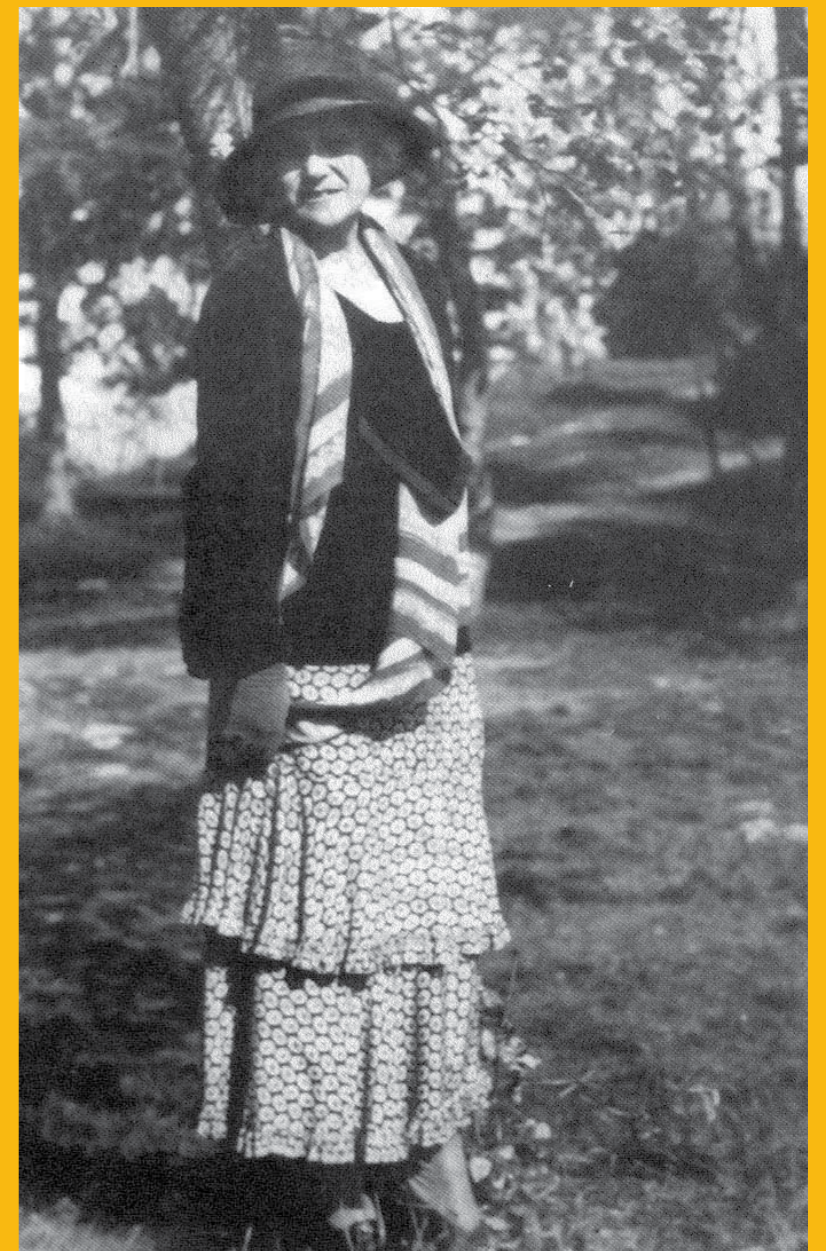
СПОМЕНИК ИСИДОРИ СЕКУЛИЋ

Прича о споменику Исидори Секулић, нашој највећој књижевници и по општем мишљењу најумнијој Српкињи, стара је деценијама, и датира отприлике из времена шездесетих када је општина Савски венац преузела бригу о њеним ауторским правима, основала Фонд са њеним именом и истоимену књижевну награду. Увек изнова актуелизована, а никад реализована, у своју најозбиљнију фазу ушла је пре неколико година. Од тада па до данас коначно су завршени сви „папиролошки“ послови, донете одговарајуће одлуке и закључци, између осталог и да ће споменик знаменитој књижевници бити постављен у паркићу недалеко од Топчидерске звезде, близу угла улица Андре Николића и Петра Чајковског, куда је Исидора често шетала, недалеко од куће у којој је, у улици Васе Пелагића, и живела.

Почетком ове године, дугогодишња жеља општине и Фонда за постављање њеног споменика коначно је преточена у Конкурс за идејно решење скулптуре Исидоре Секулић. Овај конкурс, првобитно отворен до 22. априла, због великог интересовања продужен је до 8. маја, остављајући тако заинтересованим уметницима, још неколико празничних дана за завршетак радова.

Све детаље у вези овог конкурса, за који су у буџету општине опредељена средства за једну прву и две равноправне друге награде (све по 200.000 динара) заинтересовани могу наћи на општинском веб-сајту www.savskivenac.rs.

Одлуку о победницима Конкурса донеће жири састављен од еминентних уметника, на чијем челу је професор Јерко Денегри, а након тога приступиће се изради, а потом и постављању дуго чеканог споменика Исидори Секулић.





Прим. др Весна Вујичић, директорка Дома здравља Савски венац

“ДОЋИТЕ ЗДРАВИ ДА БИСТЕ ОСТАЛИ ЗДРАВИ”

Ако бисмо бирали најуспешније установе на територије општине Савски венац, Дом здравља би се увек нашао на врху ове листе. О успеху ове здравствене установе можда најбоље говори то што она редовно брине о 40.000 грађана, што је чак и више него што Савски венац има житеља. Дом здравља је недавно прошао кроз процес реакредитације и тим

поводом смо разговарали са прим. др Весном Вујичић, директорком ове успешне установе.

- Та акредитација је вероватно ствар која је за нас обележила прошлу годину. Акредитација је унапређење и достизање одређеног нивоа квалитета у пружању услуга на примарном нивоу и ми смо је од Агенције за акредитацију у сарадњи са Министарством здравља добили на седам година. Ми смо 2008. године

били у пилот пројекту и добили смо акредитацију на три године. Прошле године је то истекло и имали смо реакредитацију - каже др Весна Вујичић.

Дом здравља Савски венац су у децембру посетили оцењивачи, који су три дана провели у овој установи како би проверили њен рад и услове. Као потврду квалитета, Дом здравља Савски венац је у фебруару добио званичну акредитацију на седам

година.

- Наравно да смо изузетно задовољни, јер пружамо максимум у свом раду у свим службама - каже она.

На путу ка акредитацији помогла је и општина.

- Увек смо имали добру сарадњу са општином, па чак и за ову акредитацију нам је општина помогла у новчаном износу од отприлике два милиона динара, који су нам били неопходни за кречење и за куповину апарата, намештаја...

Докторка Вујичић нарочито истиче неопходност подизања свести о превенцији болести међу грађанима.

- Пошто смо установа примарног нивоа, трудимо се да максимално утичемо на наше пацијенте и грађане да своје навике у обављању превентивних прегледа постану нешто што је обавезно тј. да размишљају о свом здрављу на време. Зато је наш мото "Дођите здрави да бисте остали здрави", јер многе болести

не дају никакве симптоме у почетку и човек мисли да је здрав. Међутим, болест полако напредује. Оне су неме и подмукле, а када се већ доста развију и када дају симптоме, онда је болест узнапредовала и много се теже лечи и много се теже постижу добри резултати. Ми у сарадњи са нашим патронажним сестрама пацијенте позивамо да дођу на систематске превентивне прегледе. Рецимо, март месец ове године био је посвећен борби против малигних болести. Дом здравља се имао читав низ активности, али оно што нам је драго је да смо имали једну трибину у Бизнис центру на којој су учествовали наш гинеколог из Дома здравља, др Снежана Јанковић, докторка специјалиста опште медицине, прим. др Милица Бошковић, докторка педијатар, прим. др Мира Илић, која су, свака из своје области, причале о превенцији малигних болести. Трибина је била слабо посећена, али од оних који су били ту имали смо један квалитетан и интерактиван разговор.

На томе се Дом здравља није зауставио, па је тако за сваки наредни месец планирана још нека акција са циљем подизања свести.

- Још једну лепу активност смо имали у марту на одељењу офталмологије, где је цела недеља била посвећена глаукому. Сви грађани који су пожелели да измере очни притисак, имали овде здравствени картон или не, могли су да дођу и да се прегледају. За недељу дана је прегледано 250 пацијената и код оних код којих је нађено да имају повишен очни притисак позвани су да дођу, или код нас или код својих изабраних офталмолога, да даље прате ситуацију. Ово је месец хипертензије и 14. маја ће бити обележен дан борбе против овог стања. Зато позивамо да се популација од 19 до 35 година, која се иначе најмање одазива, одазове на прегледе. То је радно активна популација и њих најмање "имамо" - упозорава прим. др. Весна Вујичић, директорка Дома здравља Савски венац.

Дечији фестивал у ДКЦ Мајдан

„ПРОПЕЛЕР“



АЛИАНСА, ЦРЕАТИВЕ, СПОРТКИДС, ФЛТС И МАЈДАНОВА КРЕАТИВНА ВИКЕНД РАДИОНИЦА.

Најмлађи посетиоци су имали прилику да декоришу скулптуру Радоша Антонијевића (која је постављена у дворишту ДКЦ-а) и на тај начин су допринели визуелном идентитету скулптуре-логоа Мајдана.

Један од посећенијих програма биле су планетаријумске пројекције и предавања астрономског друштва „Руђер Бошковић“. Током пројекције посетиоци су се упознали са основним елементима небеске сфере, сазвежђима и астеризмима, оријентацијом помоћу звезда, као и са планетама сунчевог система, све кроз демонстрацију и питања предавача и навођење на самостално закључивање.

У оквиру Крокодокодила, деци су познати писци и илустратори: Јасминка Петровић, Раша Попов, Боб Живковић и Дарко Мацан на забаван начин разоткривали процес креативне комуникације и заједничког стварања књижевног дела.

Велику посећеност имале су и радионице архитектуре, креативне рециклаже, дизајна, стрет арт-а а посебно интересовање је било за израду мексичке пињате.

Изузетно богат програм са квалитетним предавачима омогућио је деци да се пре свега добро забаве, друже и да препознају сопствене потенцијале и интересовања.

Циљ фестивала је да се подигне свест јавности о новим, модернијим методама едукације деце а жеља Мајдановог тима је да „Пропелер“ постане традиционални фестивал који ће деци са Савског венца али и из целог Београда сваке године нудити све боље програме.



Први тродневни дечији фестивал „Пропелер“, од 19. до 21. априла, који је организовао Дечији културни центар „Мајдан“, окупио је више дечијих фестивала и своје сараднике, које повезује иновативан приступ у раду са децом.

Фестивал се реализовао на две

локације, у Мајдану и Кући краља Петра, у форми радионица и јавних презентација из поља науке, филма, књижевности, дизајна, савремених медија, архитектуре и многих других. Кроз игру и директан рад са уметницима и предавачима из различитих области деца су била у прилици да развију нове вештине као и да усвоје нова знања.

Учесници првог „Пропелера“ :

КРОКОДОКОДИЛ, КИДС РАТЧН, ПРОЦЕС, ЛИКОВНО – КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА “ МАЈДАН” У САРАДЊИ СА АКАДЕМСКИМ ВАЈАРЕМ РАДОШЕМ АНТОНИЈЕВИЋЕМ, БЕОГРАДСКА КУХИЊА, АИСАЦ, АРТУ ФАСХИОН ПАРТУ, КИДС ФЕСТ, БЕОГРАДСКИ ГЛАС – ШКОЛА ПЕВАЊА АЛЕКСАНДРЕ КОВАЧ, ДРУШТВО АСТРОНОМА СРБИЈЕ “РУЂЕР БОШКОВИЋ”, ПРИРОДЊАЧКИ МУЗЕЈ, СРПСКО-МЕКСИЧКА КУЛТУРНА

Хуманост и солидарност на делу

ПОМОЋ ДЕЦИ ОБОЛЕЛОЈ ОД РАКА



Градска општина Савски венац и странке које учествују у општинском парламенту у протеклом периоду су организовале неколико симболичних хуманитарних акција за помоћ болесним малишанима смештеним на Дечјем одељењу Института за онкологију Клиничког центра Србије.

Сарадња је започета крајем прошле године, одржавањем занимљивог хуманитарног турнира у малом фудбалу у ДКЦ Мајдан. На турниру су учествовали представници шест странака заступљених у општинском парламенту, а поводом годишњице првих вишестраначких избора у

Србији, одржаних у децембру 1990. године. Од новца који су том приликом уплатиле све екипе, Дечјем одељењу је дониран симболичан поклон – таблет рачунар.

Пракса помоћи оболелим малишанима настављена је поводом 15. фебруара, Светског дана деце оболеле од рака. Том приликом су у заједничкој акцији представници градских општина Стари Град и Савски венац одељењу даровали модеран телевизор за потребе дневног боравка, у коме деца



проводе време након терапија. У наставку ове хумане акције, представници ГО Савски венац су почетком априла поново посетили Институт, поводом донације која је реализована у сарадњи са удружењем против рака код деце „Увек са децом“. Дневном боравку је предат нови намештај, чиме је постигнут још један мали помак у подизању квалитета услуге која се пружа малишанима којима је за време лечења поменути простор други дом.



Помажући одељење педијатријске онкологије, дајемо свој мали допринос побољшању услова у којима се лече деца оболела од рака

Дарко Чуданов
члан Општинског већа

У петој години помоћи младим талентима на Савском венцу

ЈОШ МЛАЂИ МЛАДИ ТАЛЕНТИ



Градска општина Савски венац расписала је конкурс за доделу једнократне финансијске подршке младим талентима са своје територије за 2013. годину. Конкурс је отворен од 15. априла до 15. маја, у областима: образовање и наука, уметност и култура, спорт, усавршавање. Ближе услове за конкурсисање сви заинтересовани могу наћи на веб-сајту општине www.savskivenac.rs, а пријавни лист може се преузети са сајта и на писарници општине.



Општина верује у потенцијале својих младих људи. То желимо и да покажемо конкретном и континуираном подршком из овог фонда.

Горан Богуновић, члан
Општинског већа

У односу на пређашње конкурсе, доња старосна граница је спуштена на 10 година, након консултација са основним школама. Било је примера да талентована деца између 10 и 12 година старости (колико је износио ранији лимит) остварују значајне успехе, али због поменутог старосног ограничења до сада нису могла бити награђена из Фонда.

Пракса помагања младим талентима која се на општини Савски венац спроводи од 2009. године, по којој је била прва у граду, у међувремену је постала добар путоказ и другим

општинама.

Захваљујући све већој популарности и обухватности Фонда за младе таленте за очекивати је да ће одзив ове године бити још већи него претходних. На прошлогодишњем конкурс, награде у висини од 15.000 до 30.000 динара добило је 68 деце и младих, који су се у међувремену доказали у својим областима освајајући нове награде и медаље.

Иако су појединачни износи награда које општина даје на први поглед скромни, укупна сума од два милиона динара у 2012. години говори у прилог стратешке бриге о младима. О томе говоре и реакције награђених, којима ова помоћ значи више од пуке материјалне сатисфакције – пре свега као симболична порука да истрају на путу који су одабрали.

Представљени европски пројекти ГО Савски венац

ЕНЕРГЕТСКА ЕФИКАСНОСТ И УШТЕДА ЗА СВЕ



Међународни сајам екологије ЕСО ЕХРО, отворен је средином марта у Београду, а на њему је учествовала Општина Савски венац заједно са општином Врачар и Градским секретаријатом за заштиту животне средине.

У организацији Невладине организације

„Зелена еко планета“, а уз подршку и под покровитељством Министарства енергетике, развоја и заштите животне средине Србије, Привредне коморе Србије, Града Београда, одржана је дводневна сајамска манифестација коју је свечано је отворила Зорана Михајловић, министарка енергетике. Овом приликом, министарка је истакла да сваке године овај сајам има и конкретне резултате и бројне уговорене послове и пожелела је да и ове године

буде конкретних резултата и да се уговори броје у стотинама. Говоривши о заштити животне средине, министарка Михајловић нагласила је важност континуираног рада свих релевантних фактора и институција на унапређењу заштите животне средине у земљи.

Општина Савски венац се представила пројектима који су финансирани од стране ЕУ а везани су за мере енергетске ефикасности.



HINT - Пројекат HINT као наставак трогодишњег пројекта НЕЛИ почео је са 4 нова партнера међу којима је и ГО Савски венац. Основни циљ овог пројекта је остваривање раста мобилности радне снаге у области речне пловидбе кроз унификацију образовног система земаља које се налазе у Дунавској регији. Улога ГО Савски венац је јасна: истраживање тржишта радне снаге у области речне пловидбе и идентификација стејкхолдера, тренинзи на тему иновативних учила и подизање свести о значају и могућностима које пружају речна пловидба и транспорт. Пројекат се финансира из ИПА фонда у оквиру Програма прекограничне сарадње Југоисточне Европе.



ЕНЕРГИС - У оквиру програма Exchange 3 реализован је пројекат „ЕНЕРГИС“. Утврђена је методологија развоја ГИС-а, Савског венца за област енергетске ефикасности, на општинском сајту постављен је линк ка аутоматској мерној станици Мостар, где грађани могу видети присуство опасних супстанци у ваздуху у последњих сат времена и последња 24h: Одржани су тренинзи Италијанских партнера, везано за тему енергетске ефикасности и замењени су прозори на згради општинске управе у Улици кнеза Милоша 69, енергетски ефикаснијим. Заменом столарије на згради Општине коју је финансирала ЕУ кроз овај пројекат постигнута је уштеда од 135.855 kWh/годишње, што је 13.353 евра годишње.



MILD Home - Циљ овог пројекта је да дефинише, пројектује и подстакне изградњу првих MILD кућа (са нултом емисијом, кућа пасивног стила, које су поуздане, обновљиве и ниско-буџетне). Замишљене су да се изграде у Зеленом еко-насељу, које производи сопствену енергију, са нултом емисијом CO₂, са еколошким управљањем отпадом и штедљивом употребом воде. Овај пројекат треба да докаже да је у Југоисточној Европи могуће изградити еколошки штедљива насеља која су, као начин живота, доступна обичним људима.



SPINE - Енергетска ефикасност и планирање развоја градских средина у зонама под заштитом Међународни пројекат у коме је Општина Савски венац била лидер партнер, успешно је окончан завршном конференцијом у Владимиру, у децембру 2012. године. Реализован је на територији шест европских земаља, а кроз програм ENPI (Cooperation in Urban Development and Dialogue Programme-CIUDAD). Успешном реализацијом овог пројекта општина је стекла озбиљну референцу за будуће пројектне апликације у ЕУ фондовима.



TECHCOOLTOUR INFO BOARD

www.liveviewstudio.com

Пројекат TECHCOOLTOUR

ПОГЛЕД У ПРОШЛОСТ КРОЗ ТАБЛЕТ

У првој половини 2012. званично је почела реализација пројекта TECHCOOLTOUR, одабраног од стране Европске комисије на конкурс за иновативне начине представљања европских културних рута. Идеја пројекта, која је потекла из Београда, јесте да се употребом нових медија, а пре свега применом технологије проширене стварности (Augmented Reality) на занимљив и савремен начин промовише културно-историјска баштина и унапреди туристичка понуда у региону.

Пројектом се промовишу римско и византијско наслеђе, односно две културне руте, дефинисане кроз партнерство 12 различитих организација: Unioncamere del Veneto – Eurosportello – Италија; Регија Венето – Одељење за туризам – Италија; Marco Polo System GEIE – Италија; Fondazione Aquileia – Италија; AIC forum (Forum of and Adriatic and Ionian Chambers of Commerce); Местни Музеј Љубљана – Словенија; Привредна и индустријска комора Љубљана – Словенија; Град Ријека – Хрватска; Археолошки музеј Истре – Хрватска; Град Ровињ – Хрватска; Центар за урбани развој – Србија; LiveViewStudio – Србија.

Основне елементе пројекта чине Augmented Reality апликација за таблет/смарт телефоне и дванаест интерактивних табли постављених на територији четири државе: Италије, Словеније, Хрватске и Србије. Корисници апликације ће имати могућност да уз помоћ геолокацијског водича добију

основне информације о историјским локалитетима, као и позицијама интерактивних табли које посматране кроз камеру телефона нуде јединствени доживљај и ново медијско искуство у проширеној стварности. Проширена стварност је технологија која комбинује информације из физичке реалности са дигиталним елементима и обједињене их приказује на дисплеју телефона или рачунара, односно пружа могућност ширења корисничког виђења стварног света додатним компјутерски генерисаним мултимедијалним информацијама, тако да непосредна околина посматрача постаје медиј. На основу искустава из прве сталне музејске поставке која користи ову технологију, реализоване почетком 2011. у Кући Краља Петра, односно Спомен соби, показало се да ова технологија изазива велику пажњу јавности и као таква препозната је од стране Европске комисије као идеална за промоцију и афирмацију културног наслеђа.



TECHCOOLTOUR



TECHCOOLTOUR



Постављањем интерактивне табле у Србији биће представљен археолошки локалитет Felix Romuliana - Гамзиград. Прва табла ће бити



постављена у Београду, на подручју Савамале у првој половини 2013. године. Посетиоци ће, уз помоћ телефона, бити у могућности да у карактеристичном амбијенту овог локалитета приказаног на табли виртуелно оживе античке ликове у простору испред себе. Поменуто ће, заједно са пратећим елементима као што су веб презентација, интерактивна брошура и социјалне мреже, створити cross-медијска платформа која ће на адекватан начин мапирати римске и византијске културне споменике. Реализацијом овог пројекта допринеће се видљивости археолошког наслеђа и истовремено промовисати међусобни утицај истока и запада као основа европског културног идентитета.

Важно је напоменути да је пројекат инициран од стране Центра за урбани развој, а креативно осмишљен и разрађен у агенцији за интерактивни дизајн и комуникацију LiveViewStudio из Београда. Такође, стварањем платформе за будућу надградњу, пројекат TECHCOOLTOUR у наредној фази нуди могућност укључивања и активног ангажовања свих заинтересованих привредних и културних субјеката.



Кућа краља Петра

ШИРОК СПЕКТАР ДЕШАВАЊА



Као што смо и нагостили у једном од претходних бројева нашег Информатора Кућа краља Петра од недавно је и званично „формацијски“ припојена Дечјем културном центру „Мајдан“, као посебна целина у оквиру ове културне институције. Наслеђујући добре примере и настављајући са већ етаблираним културним програмима током фебруара у Кући краља Петра

је организовано књижевно вече посвећено стваралаштву познатог новинара и све популарнијег писца Вање Булића, а у склопу већ увелико популарног циклуса књижевних вечери „Исидора нас слуша“, који, као његов заштитни знак, успешно води књижевница Лаура Барна.

Тако је и ово изузетно добро посећено вече 27. фебруара било лепа прилика да се једном „цугу“ прође кроз изузетно

богат новинарско-публицистички и књижевни опус овог врсног новинара и све актуелнијег писца. Публика, која је те вечери до последњег места испунила свечану салу Куће краља Петра, већ самим одзивом, још једном је исказала своју приврженост овим вечерима, али и поштовање аутору који је овога пута био гост циклуса и домаћин вечери.

Почев од 20. фебруара у Кући се два пута месечно организује специфична Музичка лабораторија, коју надахнуто води виолиниста Немања Ајдачић. Он у овим оригиналним радионицама, посвећеним појединим музичким великанима и темама у којима се класична музика младима приближава на модеран начин, ради са групом од двадесетак средњошколаца, углавном ученика музичких школа. А то што

у пројекту који ће (како је до сада договорено) трајати до јуна месеца, учествује и култни редитељ Тимоти Џон Бајфорд, само је доказ више да се ради о квалитетном и оригиналном програму.

Као и ранијих година, последњи викенд у сваком месецу резервисан је за продајне изложбе и перформансе Уметничког удружења „Арт маркет“ који успешно води ликовни уметник Раде Марковић.

Као специјални хуманитарно-културни пројекат у Кући краља Петра је 2. априла, а у склопу Међународног дана борбе против аутизма, отворена изложба уметничких фотографија Владимира Васића под називом „Мој вољени Београд“. Изложба, коју је отворио Бранислав Пејчић, начелник Управе Го Савски венац, поздрављајући акцију прикупљања помоћи оболелима од аутизма, уз 39 изложених радова, имала је и свој посебан мелодијско-визуелни угођај у ком је, певајући познате песме из цртаних филмова, наступио атрактивни „Хор учитељица“ састављен од професорки и васпитачица Школе за децу дипломата и страних држављана у Београду „Прима Интернационал“.

Ова изложба, као и целокупна хуманитарна акција свој епилог је имала на аукцији изложених радова, коју је уочи затварања изложбе, 11. априла, подржавајући целокупну

акцију и помоћ оболелима од аутизма, отворио председник Градске општине Савски венац Душан Динчић. Поздрављајући присутне, председник општине је обећао да ће се и општина на чијем је челу, осим самом организацијом овог културног догађаја, акцији придружити и куповином неких од изложених фотографија. У лепом културном програму и овога пута, уз већ поменути хор, који је као и на отварању одушевио све присутне, учествовао је и виолинист Немања Ајдачић, као и „Арс“ квартет, састављен од чланова Београдске филхармоније, а присутнима се том приликом обратио и Дејан Веселинов, председник Туристичке организације Београда, нагласивши да су фотографије Владимира Васића увелико присутне у туристичкој презентацији Београда и његових знаменитости. Приход од продаје ових радова, за које је било још интересаната из савсковеначких институција, али и појединаца, биће уплаћен као помоћ установама које се баве збрињавањем оболелих од ове

ИЗЛОЖБА ЗА „ДРИНКУ“

У Кући краља Петра је 13. априла отворена изложба Загорке Заге Србовић, једне од наших најпознатијих представница наивног сликарства, која је своје радове, рађене посебном техником на стаклу, на 30 самостралних изложби, осим у нашој земљи, до сада излагала и у Немачкој, Швајцарској, Америци и Мексику.

Изложбу је Градска општина Савски венац организовала заједно са невладином организацијом Центар за транзицију и људска права „Спектар“, а отворио је Бранислав Пејчић, начелник општинске управе, истичући спремност свих у општини да учествују у културним дешавањима која имају овако хумани карактер. Пет од 35 изложених радова биће понуђено на хуманитарној аукцији са које ће приход ићи за побољшање услова у Дому за децу без родитељског старања „Дринка Павловић“, са којим, кроз сталну бригу о његовим штићеницима, општина Савски венац последњих година има одличну сарадњу.

болести.

За 10. април било је заказано једно од тематских вечери у склопу Танго фестивала, које је нажалост (до даљњег) морало бити отказано због Дана жалости, а од 19. до 24. априла Кућа краља Петра укључиће се у Дечји фестивал „Пропелер“ који организује ДКЦ „Мајдан“. Уз већ сталне и редовне активности, до краја јуна на програму ће бити и Књижевно вече и изложба писца и сликара Немање Митровића (од 10. до 16. маја), изложба о историји џеза на овим

просторима коју припрема познати џез-музичар Миша Блам, а која ће бити отворена у склопу „Ноћи музеја“, Манифестација „Подсећања на краља Петра Првог“ од 7. до 12. јуна, ретроспективна изложба мр Миомира Грујића Флека (од 14. до 23. јуна), уз планирано обележавање Светског дана музике, 21. јуна и друго.

Уз нека очекивана изненађења у виду ад-хок организованих програма, од 10. до 18. августа у дворишту овог лепог здања одржаће се Street Film Festival, са вечерњим пројекцијама филмова под ведрим небом.



Никада се не доводи у питање спремност свих у општини да учествују у културним дешавањима која имају хумани карактер.

Бранислав Пејчић
начелник Општинске управе



Редовна месечна помоћ социјално угроженим суграђанима

СОЛИДАРНОСТ НА ДЕЛУ

У јануару ове године напунило се шест година откако је наша општина, у склопу свог социјалног програма, кренула у редовну месечну доделу пакета својим социјално угроженим суграђанима.

Тих првих месеци 2007. године, према списку добијеном од Центра за социјални рад Савског венца, помоћ је добијало 50-ак породица, са укупно 80-ак чланова, колико је и пакета сваког месеца додељивано. Већ након првих позитивних искустава током те прве године ова акција се од 2008. године редовно планира у општинском буџету,

а неписано је правило да се пакети са прехранбеним производима додељују сваког месеца, с тим што им се сваког другог месеца додају и хигијенски препарати.

У акцију се често укључују и разне хуманитарне и невладине организације, поједине фирме или појединци, па је било месеци када су се уз уобичајене редовне пакете корисницима ове помоћи делили и разни други производи, од зимнице до слаткиша, али и одеће и обуће у чије прикупљање су се често укључивали и радници општине, као и активисти са месних заједница.

Све већа економска криза, с једне

стране, али и чињеница да се ова акција, редовно праћена од стране штаманих и електронских медија, прочула међу нашим сиромашнијим суграђанима, проузроковали су да се број корисника ове врсте помоћи из године у годину повећавао, тако да их је у марту било 186, а било је месеци када је њихов број премашивао и 190 пакета.

Редовна месечна помоћ социјално угроженим грађанима Савског венца је до сада уручена 76 пута, а додамо ли томе и ванредне доделе помоћи, уобичајене уочи Новогодишњих, Божићних или Ускршњих празника, овај број је још и већи.

А општина Савски венац у спровођењу ове акције, јединствена је у Београду. Осим саме материјалне помоћи, грађанима који је добијају итекако прија и пажња која им се с њом поклања, јер доделама ових пакета, уз вечито присутну Зорицу Штуловић, начелницу Одељења за друштвене делатности, информисање и месну

самоуправу, која је и главни организатор и душа ове акције, редовно присуствују и општински челници. Од председника општине Томислава Ђорђевића у чијем је мандату акција и започета, преко његовог наследника на том месту Душана Динчића, готово да нема општинског функционера у том

периоду који у њима бар једном није учествовао. Најревноснији у том смислу у претходном мандату био је тадашњи члан Општинског већа Мијодраг Јањић, баш као што је последњих десетак месеци ту редовно присутан Сава Мартиновић, помоћник председника општине.

О овој акцији чуо сам и знао много лепих ствари и пре него што сам дошао у општину и драго ми је што у њој, откако сам ту, редовно учествујем. Својим скромним доприносом тој акцији, учествујем у помоћи овим људима, која им очито много значи. Трудићу се да, колико је у мојој моћи, налажењем нових донатора и укључивањем што више фирми и појединаца, допринесем њеном даљем спровођењу.

Сава Мартиновић,
помоћник председника општине



Промоција културе и неговање младих талената на Савском венцу

БОЉЕ АРТ НЕГО ШКАРТ



У среду, 27. марта у Театру 78 одржана је културна манифестација „Боље Арт него ШКАРТ“. Како је тај датум уједно и Међународни дан позоришта, Театар 78, као домаћин и Општина Савски венац, односно њен Савсковеначки урбан фест - СВУРФ, одлучили су да тај дан и ту манифестацију посвете неговању и промовисању културе међу младима. Па је тако у склопу ове манифестације пред препуном салом Театра 78, изведена премијера целовечерње позоришне представе назване једноставно „Представа“, коју је написала вишеструко талентована Андреа Стевановић, а коју су извели и комплетно опремили њени школски другови из Четврте гимназије, којима су се у овом пројекту касније прикључили и неки бивши, са ранијих СВУРФ-ова добро познати, ученици

Четврте. То је уједно била награда овој полетној екипи за њихову изванредну представу на СВУРФ-у, која је за ову прилику дописана, продужена, дорађена и првобитно режирана од стране њихове професорке Николине Радовић, уз велику помоћ глумца Милоша Ђуричића, сталног члана жирија СВУРФ-а. Премијеру представе и њен будући репертоарски и фестивалски живот, уз Тетар 78 који ће јој и убудуће бити домаћин, средствима од којих су урађени костими и сценографија, помогла је и општина Савски

венац.

Пре саме премијере, у холу Театра 78, отворена је изложба фотографија фото-репортера „Савског венца“ Ђорђа Вукоја под називом „СВУРФ-театарски вирус 07-12“, са педесетак позоришних фотографија са свих шест досадашњих СВУРФ-ова. Ову изванредну, иначе Вукојеву другу самосталну, изложбу су отворили су његови пријатељи и колеге из општине Савски венац, уз пуно пијетета према аутору који се у том тренутку борио са тешком болешћу, а који је само месец дана пре тога с



Све је то проистекло из СВУРФ-а, који је у правом смислу постао својеврсни културни бренд Савског венца, који сад све више општина покушава да копира

Владимир Новаковић
заменик председника ГО Савски венац

пуно елана и сам учествовао у одабиру фотографија, прегледавши хиљаде снимака које је током 18 фестивалских и два специјална (У Ноћи музеја и Театра на бис) дана СВУРФ-а, снимиио на преко 150 позоришних представа.

Непосредно пред саму прермијеру „Представа“ додељене су Захвалнице



и поклони педагозима, по једном из сваке школе (иако је у неким школама било и више заслужних) за њихов ангажман и припрему ученика за наступ на претходном СВУРФ-у, завршеном уочи Новогодишњих празника.

Истичући велики значај наставника и професора који су својим ентузијазмом дали немерљиви допринос Савсковеначком урбан фесту, кроз припрема својих ученика за наступ на некој од његове три фестивалске смотре, као и опредељеност општине Савски венац ка неговању и подстицању младалачке креативности и давању шансе младима да кроз ову културну манифестацију испоље своје уметничке таленте Захвалнице и пригодне поклоне за СВУРФ 2012. уручили су Владимир Новаковић, заменик председника општине и Предраг Кузмановић, заменик председника Скупштине општине Савски венац. Сви листом бурно и срдечно поздрављени од стране препуног гледалишта, Захвалнице су те вечери добили: МАЈА ДРОБЊАК

БАСАЛИЋ, из ОШ „Војвода Радомир Путник“, СНЕЖАНА АЛЕКСИЋ из ОШ „Радојка Лакић“, БРАНИСЛАВА ТОМИЋ из ОШ „Исидора Секулић“, МАЈА ЈАКОВЉЕВИЋ из ОШ „Петар Петровић Његош“, БРАНКА СТОЈАНОВИЋ – ТРИФУНОВСКИ из ОШ „Стефан Немања“, МИЛИЦА ЈАНКОВИЋ из ОШ „Војвода Мишић“, КСЕНИЈА ТОДОРОВИЋ из Школе за оштећенеслухом „Стефан Дечански“, ОБРАД ЛАЖЕТИЋ из Војне гимназије, НИКОЛИНА РАДОВИЋ из Четврте гимназије, МИМА БЕГОВИЋ из Бродарске школе, ЈАСМИНА РАДОСАВЉЕВИЋ из Гимназије „Свети Сава“, ДРАГАНА РОДИЋ из Школе за дизајн, СТОЈАНКА ИВЕТИЋ из Дечјег вртића „Пчелица“ и МИХАИЛО ЛАПТОШЕВИЋ из Средње школе АРТИМЕДИА.

Након сјејне премијере „Представа“ Четврте гимназије, која је више пута током извођења прекидана аплаузима одушевљене публике, доживевши и десетоминутне овације на самом крају, уз свођење утисака и уобичајену пост-премијерну атмосферу, у холу Театра 78 свирао је бенд SCHOOL OF ROCK. Да све буде „у фазону“, посвећено младим талентима које СВУРФ негује и овај бенд био је састављен од професора који раде у Малој школи рокенрола, коју, основану уз помоћ општине Савски венац, води сјајни гитариста, композитор, музички продуцент и мултиинструменталиста Жељко Савић.

- Уживајући у овој манифестацији, а имајући у виду све напоре које општина Савски венац чини у неговању културно-уметничког аматеризма, кроз које онедавно помажемо и наше

ПРВА ХУМАНИТАРНА РЕПРИЗА

„Представа“ ће свој репертоарски живот наставити у оквиру исте културне установе (АД „Ђуро Салај“), али вероватно на сцени Академије 29 у оквиру тамошње вечерње сцене, пошто је сцена Театра 78 углавном профилисана за дневне представе намењене деци.

Но, извесно је да ће своју прву репризу „Представа“ ипак имати на сцени Театра 78 и да ће она бити хуманитарног карактера.

У Четвртој гимназији је на име у току акција прикупљања средстава за операцију у иностранству њиховог колеге Радета Ратковића, професора веронауке. У том смислу, колектив школе већ је, између себе, прикупио око 1.000 евра, а извођењем хуманитарне представе акцији ће се тако придружити и ученици. И, не само они. У тренутку закључења нашег Информатора термин још није дефинитивно утврђен, али је сигурно да ће то бити ових дана, а јавност ће о томе бити благовремено информисана.

АУТОРИ И ПРОТАГОНИСТИ

Прву, фестивалску верзију „Представа“ режирала је професорка Николина Радовић, која је у новој целовечерњој верзији била асистент режије Милошу Ђуричићу, који је уз режију потписао и избор музике и дизајн светла. Обе верзије текста написала је ученица трећег разреда Андреа Стевановић, која игра и једну од главних улога (иначе је једна од победница СВУРФ-а 2008, са монодрамом „Дневник бесне тинејџерке“, тада као ученица ОШ „Војвода Радомир Путник“). Сценографију (дизајн сцене) су потписали: Милица Опалић, Сара Милојевић, Тамара Ђорђевић и Огњен Стешевић, а дизајн костима Тамара....

Поред поменуте ауторке комада, у „Представи“ играју и ученици Четврте: Бојана Попара, Марта Буднар, Јована Николић, Милица Ивановић, Милица Стјепанић, Милица Бицић, Јоана Миланез, Дејана Мирковић, Бојана Томановић, Немања Опачић, Урош Илић, Стефан Узуновић, Алекса Шурлан, као и бивши ученици ове гимназије, данас студенти – Милош Лазаревић, Јован Марић и Дарко Милчић, сви освајачи награда на претходним СВУРФ-овима.

најстарије културно-уметничко друштво „Абрашевић“, мора ми бити драго кад видим овако нешто, па још и препуну салу одушевљених гледалаца. Посебно ми је драго што су се ту прикључили и неки бивши ученици Четврте гимназије, па су им у помоћ око сценографије и костима прискочили и ученици Школе за дизајн. Драгом ми је што сам имао част да присуствујем стварању једне нове позоришне трупе, која ће, надам се, имати дуг живот - истакао је Владимир Новаковић, заменик председника ГО Савски венац.

Културни живот на Савском венцу

ИЗЛОЖБЕ, ГОСТОВАЊА И ФЕСТИВАЛИ



Годину за нама обележио је богат културни живот на Савском венцу. Бројни догађаји вредни пажње окупирани су машту и чула наших грађана, али и бројних готију који су уживали у најразличитијим уметничким перформансима, изложбама и приредбама. Градска општина Савски венац пред собом има годину која ће бити још испуњенија културом.

Изложба „Три Града“ аутора Александре Шарановић, Драгане Пајковић Додиг и Новице Бабовића отворена је крајем марта, у репрезентативном галеријском простору уметничке асоцијације рArt 96 Kunstlergemeinschaft у центру Минстера (Немачка). Ово гостовање београдских уметника, уследило је по позиву уметничке асоцијације рArt 96 Kunstlergemeinschaft после веома запажене изложбе одржане у Заводу за проучавање културног развоја Београда. Гостовање изложбе „Три Града“ омогућено је захваљујући финансијској помоћи општине Савски венац Београд, која је издвојила 180.000

динара за реализацију овог уметничког пројекта.

Изложбу је отворила градоначелница Минстера, госпођа Беате Вилхалмсон која је указала на значај гостовања изложбе „Три Града“ као почетак процеса дијалога и размене, као и могућност успостављања дугорочне културне и уметничке сарадње Београда и Минстера. Уследило је представљање општине Савски венац и презентација мултимедијалног-видео материјала који је симултано превођен, како би се званице и посетиоци изложбе на што квалитетнији начин упознали са општином Савски венац и свим културним и уметничким садржајима које ова општина реализује и подржава. У току боравка аутора у Минстеру, објављено је неколико запажених репортажа у немачким штампаним медијима о овој изложби. Као резултат сарадње и дијалога уметника Србије и Немачке, који је започет гостовањем изложбе „Три Града“ у Минстеру, договорено је гостовање немачких уметника у Београду и организација заједничке изложбе септембра месеца 2013. у галеријском простору куће Краља

Петра на Сењаку у оквиру манифестације Дани Европске Баштине 2013. а под покровитељством општине Савски венац. У току трајања изложбе биле би организоване трибине, предавања и радионице на тему међународне уметничке сарадње, повезивања и дијалога Београда и градова у региону. Аутори изложбе сусе захвалили општини Савски венац на финансијској помоћи при реализацији овог уметничког пројекта међународне културне сарадње, председнику општине Савски венац господину Душану Динчићу и госпођи Јелици Илић на подршци и препознавању значаја гостовања изложбе „Три Града“ у Минстеру 2013.

Одлуком о буџету за 2013. годину, планирана су средства за **КУД Абрашевић**, обзиром на очекивану дугорочну одрживост пројекта, Комисија за културу подржала је реализацију истог, у износу од 700.000 динара. Основно уметничко опредељење КУД Абрашевић, једног од најстаријих друштава у области културно уметничког аматеризма у Србији, је уметничка надградња народног стваралаштва

кроз стилизацију покрета, висок ниво извођења, младост и масовност. Понуђени пројекат је осмишљен као бесплатна школа фолклора за основне школе чија је идеја унапређење квалитета слободног времена основаца

Србије обратила се ГО Савски венац предлогом за покровитељство у оквиру реализације пројекта објављивања рукописа романа „Рефрен“ младог аутора Андрије Јонића. Општина је својом дотацијом помогла издавање

штерн у Карнеги холу. Подршку овом пројекту пружа како Министарство културе и Министарство просвете, науке и технолошког развоја, тако и Министарства спољних послова и Секретаријат за културу града Београда.



као и могућност каснијег наставка ангажовања у старијим извођачким ансамблима КУД Абрашевић. Програм би се организовао за свих шест основних школа са територије општине Савски венац, а реализовао би се у периоду јануар-децембар 2013. године.

Организовано је и још једно у низу, врло успешно књижевно вече, која се у склопу општинског пројекта „Исидора нас слуша“ одржавају још од 2009. године.

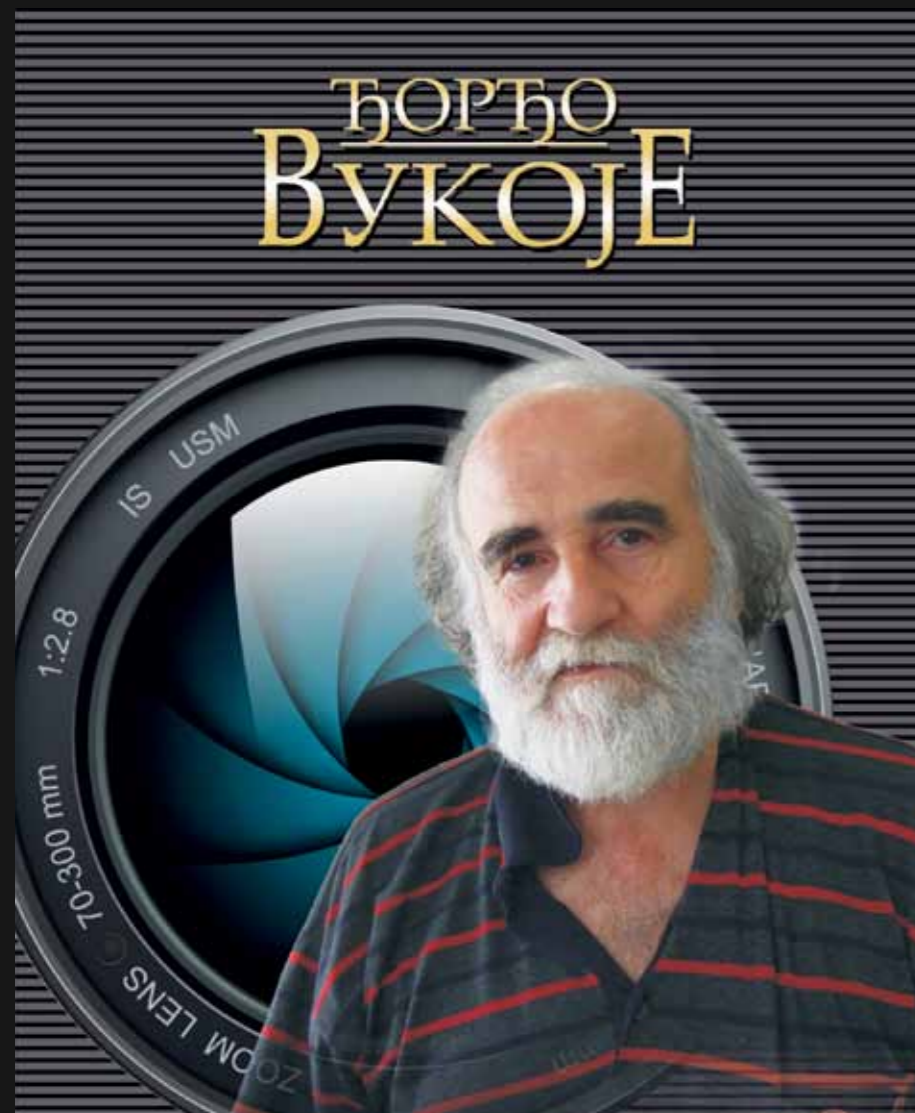
Овог пута гост је био новинар и писац Вања Булић, најпознатији по раду у „Дуги“, писао је за све престижне новине у Југославији; за телевизију је реализовао око 3.000 емисија; коаутор је неколико документарних филмова, а сценариста је и косценариста неколико телевизијских серија и играних филмова, објавивши и неколико публицистичких књига. Вања Булић – писац, члан Удружења књижевника Србије, пре најновијег романа „Симеонов печат“ (у издању „Лагуне“) који је дуго био на листи домаћих бестселера, објавио је осам романа и збирки приповедака. Прошле године, Књижевна омладина

овог интересантног књижевно дело невероватног психолошког распона. Промоција је одржана 19. марта у „Театар Пета“ (Пета Београдска Гимназија), на којој се млади уметник захвалио ГО савски венац на помоћи. Такође је поклатио и пар књига, Као захвалност општини, као покровитељу, на полеђини корице сваког примерка наведене књиге одштампан је лого општине.

Општина С. венац и Комисија за културу подржали су и Академски хор **Collegium musicum** Факултета музичких уметности у Београду, при реализацији њиховог учешћа на Интернационалном хорском фестивалу у Њујорку. Ансамбл је за 40 година постојања гостовао у преко 40 земаља. Како хор до сад није наступао у САД, од посебног је значаја позив да у периоду од 28. марта до 6. априла 2013. године одржи низ концерата на овом простору. Најзначајнији концерти одржаће се 28. марта у Свечаној сали Харвард Универзитета у Бостону, а 29. марта у Српској православној цркви Св. саве у Бостону, као и 2. априла у Њујорку на Великој сцени Исак

Општина већ традиционално учествује и у суфинансирању једне од најзначајнијих манифестација на својој територији - **Априлски сусрети** у организацији СКЦ. Априлски сусрети, постоје још од оснивања СКЦ-а, а односе се на приказивање иновативних уметничких пракси у различитим дисциплинама, као и креативних експеримената у подручју савремене уметности и културе, окупља велики број уметника и посетилаца, као и бројних медија који сваке године у све већем броју прате овај фестивал. Априлски сусрети деценијама репрезентују стваралаштво из области културе и уметности студената и младих, а значани су и за међународну културну сарадњу општине, града и Републике. Априлски сусрети су међународни фестивал који има готово енциклопедијски значај због бројних уметника-који су данас познати имена у свету. Овај фестивал, створио је основу за све данашње уметнике који се баве проширеним медијима: перформансима, видео уметношћу, инсталацијама, дигиталном уметношћу, main artom...

In Memoriam



ОДЛАЗАК ДОБРОГ ЧОВЕКА

Између два броја нашег општинског Информатора, остали смо без нашег легендарног фото-репортера, колеге, пријатеља и дивног човека Ђорђа Вукоје. Своје последње фотографије снимиио је 24. фебруара, на седници Скупштине општине, на коју и није морао да иде, јер је већ био на боловању, али је, одговоран какав је био, на њу дошао три дана пред одлазак у болницу за коју је већ имао упут, а из које ће нас узаувек напустити 29. марта. Игром несрећног случаја, два дана пре тога,

без његовог присуства, у прилично тужној атмосфери, отворили смо његову самосталну изложбу у Театру 78, којој се унапред радовао и у чијим припремама је и сам учествовао од почетка године, када смо је заказали, а када он још никакве тегобе није осећао.

Ђорђо Вукоје рођен је у Пађенима, у Херцеговини 1949. године. Гимназију је уписао у Билећи, а након неколико година паузе због болести, завршио у Земуну. Апсолвирао је клиничку психологију на Филозофском факултету у Београду, паралелно се бавећи и сликарством и цртајући портрете лети на мору, у време кад се код сликара

Сергеја Јовановића припремао за пријемни на Ликовној академији. Но, како је у међувремену озбиљније почео да се бави фотографијом, она га је толико заокупирала да му је и одредила читав животни пут.

Прве фотографије објавио је половином седамдесетих и од тада готово да нема новина, ревија и часописа у којима га није било. Годинама и деценијама као стални сарадник био је у импресуму Омладинских новина, НОН-а, загребачких часописа Данас и Старт, Новости 8, Дуге, Српске речи, Ока, а фотографије су му објављивале и најпознатије светске новине и агенције.

Због слободоумности, у време кад је то било опасно, као и урођене жеље да сними и објави баш све, па и оно што се властима у разним режимима није допадало, био је праћен, хапшен, прогањан, тучен и малтретиран; одузимали су му и ломили фото-апарате, уништавали филмове, а он је и даље, идући свуда где се нешто важно дешавало, и по ратиштима и по стратиштима, с несмањеним еланом и великом љубављу према фотографији и послу којим се бавио, настављао да кроз објектив свог апарата отрже стварност, како би од заборава спасио фрагменте историје.

Поред фоторепортерског посла Ђоле је у Редакцији „Савског венца“ био и нека врста енциклопедије и интерна служба 988, а чињеница „Вукоје ради код Вас?“ често је знала да нам помогне у успостављању првих контаката и добијању потребних информација. Тешко је било наћи личност коју он однекуд није знао, да ли преко родбинских, земљачких, гимназијских, студентских или бројних других професионалних веза остварених сарадњом у разним редакцијама.

Можда би и посумњали у погледу толике мреже познанстава да се и сами нисмо уверили како, на пример, Флоренс Артман или Карл Билт, на неким, у то време важним скуповима, у маси фото-репортера прилазе баш Вукоју да га поздраве.

Био је члан је УНС-а 30-ак година и НУНС-а од његовог оснивања, повремено као новинар пишући и текстове, чак и уводнике, а имао је понекад и своје сталне рубрике.

Иако је међу фото-репортерима већ

одавно уживао статус доајена, први стални радни однос засновао је тек половином деведесетих, баш у општини Савски венац, у Редакцији нашег листа..

Као члан разних фото-клубова био је и учесник бројних групних изложби, увек одмахујући руком и немајући времена да се бакће са припремањем своје сопствене. Стицајем околности, своју прву самосталну изложбу имао је баш у Општини Савски венац 2006. године, под називом „Било, не поновило се“, а поводом великих поплава које су те године погодиле Београд, а посебно приобалне делове наше општине. Требало је да прође наредних седам година, па да се, поводом манифестације посвећене неговоњу културе међу младима, „намести“ и у тај оквир апсолутно уклопи његова друга самостална изложба. Остављајући нам огромну тугу и празнину заувек нас је напустио два дана касније.

Велика свечана општинска сала била је премала 2. априла да прими све његове колеге и пријатеље који су тога дана дошли на комеморацију њему посвећену. Уз стихове „Бесмртне песме“ Мирослава Антића, који као да су о њему писани, а које је читала Снежана Микавица, која је са Ђолетом, како су га сви у општини звали, била од његовог првог радног дана у Савском венцу, о Ђорђу Вукоју су тога дана говорили: Душан Динчић, председник општине Савски венац, Душко Антонић, његов дугогодишњи колега и пријатељ и књижевник Александар Чотрић, народни посланик и потпредседник СПО, његов колега и сарадник из „Српске речи“.

Од бројних, тих дана написаних и изречених мисли о Вукоју можда га најбоље осликавају речи Вука Драшковића, изречене на последњем испраћају, када је рекао:

– Наш Ђорђо, као да није имао тело, већ је сав био саздан од душе и доброте. Можда баш зато, у време када сви све снимају и фотографишу, чак и мобилним телефонима, само су његове фотографије имале душу.

У име бројне родбине и његових Херцеговаца, од Ђорђа се том приликом опростио новинар и уредник ТАНЈУГ-а Милорад Денда, његов брат од тетке који је говорио о његовом детињству, већ тада исказиваној радозналости и бројним талентима које је испољавао,



али и болести која га је у младости мучила, све до тренутка кад је „открио“ фотографију која му је потом заокупила цео живот.

А тај свакодневни живот и тешка времена, кроз која последњих деценија пролазимо, некако су нас натерали да отупимо, па да поред себе, често не видимо и не ценимо праве вредности и врлине. И да све то, нажалост, схватимо, тек кад је неповратно касно, кад са оним ко је то, као Ђорђо, заслуживао, не можемо више да се дружимо, не можемо да забележимо сва његова бројна сећања и анегдоте, нити да му још отвореније кажемо колико га волимо и да га обасипамо пажњом коју је итекако заслуживао.

Ђорђо Вукоје у својој фотографској ризници оставио је више стотина хиљада снимака на којима чува историју последњих 40-ак година нашег друштва, а посебно Савског венца. Иза себе је оставио много тога за будуће генерације, тематске изложбе, штампана и друга

издања и монографије, па је студ и на комеморацији њему посвећеној предложено да се актуелизира предлог о издавању монографије посвећене његовом лику и делу. Којом би смо, опет изнова, оживели и обогатили сећање на њега, који је као анђео бдио над свима нама.

Јер, и кад је нешто било лепо, с Ђолетом би нам било лепше, а кад је било тешко његова доброта чинила је да нам буде некако лакше. И колико год да смо били срећни што смо имали ту част да Ђорђо Вукоје буде наш колега, друг и пријатељ, толико ће нам живот и рад убудуће, без њега, бити тежи и сиромашнији.

У овом тренутку, чини се, и незамислив. У свима нама који смо знали и волели Ђорђа Вукоја, сећање на њега живеће колико и ми сами. Зато, нек му је вечна слава и Хвала што је био са нама и самим својим присуством увеличао и наше животе.

И барем мало нас учинио бољим људима.



Џудо клуб „Иши“

ПРВЕ МЕДАЉЕ ЗА НАЈМЛАЂЕ



вештина, њиховом одбрамбени карактеру, али и како да поштују своје тело и своје противнике, како да заволе своје другаре и да кроз бављење спортом од малена постану бољи људи.

Иако су још увек почетници и мада им то није превасходно, млади чланови Џудо клуба „Иши“ су већ учествовали на два одговарајућа турнира, на Хуманитарном турниру „Сви за Ланета“ и на „Трофеју Партизана“, освајајући на њима и своје прве, али и првих 12 медаља за свој клуб.

Поклањајући дужну пажњу спортским клубовима који се баве обуком и социјализацијом најмлађих, Општина Савски венац помогла је Џудо клуб „Иши“ набавком гарнитуре струњача, а клуб се са своје стране обавезао да један број деце, оних која долазе из социјално најугроженијих породица, ослободи плаћања чланарине.

О свим детаљима везаним за рад овог клуба заинтересовани се



У марту ове године свој први рођендан прославио је Џудо клуб „Иши“ (што на јапанском значи „камен“ или „стена“) који на Старом ДИФ-у (Градски центар за физичку културу у Делиградској улици) воде лиценцирани тренери Алаксанадр Граховац и Вук Станковић, носиоци црног мајсторског појаса - други дан.

малишана, од четири до 11 година у млађој и преко 12 година у старијој ГРУПИ.

Осим основа овог олимпијског спорта деца се

на тренинзима који се у борилачкој сали ДИФ-а одржавају понедељком, средом и петком од 19 до 20 часова, уче и филозофији борилачких

могу информисати преко телефона 066/900-17-91 или на Фејсбук страници ishijudoclub.

Овај у сваком смислу млади џудо клуб у две групе окупља 30-ак



НАШЕ ДВОРИШТЕ

АКЦИЈА ЗАМЕНЕ СТАРИХ СТАБАЛА НОВИМ САДНИЦАМА

ПРИЈАВИТЕ СЕ!



ВАЖНИ БРОЈЕВИ ТЕЛЕФОНА



ЧЕЛНИЦИ ОПШТИНЕ:

Душан Динчић, председник Општине,
2061-769, факс 2061-899

Владимир Новаковић, заменик
председника Општине, **3615-381**

ЧЛАНОВИ ОПШТИНСКОГ ВЕЋА:

Горан Богунковић, **2061-904**

Бранимир Гајић, **2061-904**

Мирјана Велимировић, **2061-773**

Бобан Јанковић, **2061-773, 2061-800**

Душан Јевтић, **3615-388, 3615-382**

Зоран Коцић, **2061-905, 2061-800**

Дарко Чуданов, **3615-382, 3615-388**

Бранислав Пејчић, начелник Општинске
управе, **2061-800**

Ивана Петковић, зам. начелника ОУ, **2061-800**

Александар Павловић, председник СО,
3615-382, 3615-388

Предраг Кузмановић, зам. председника
СО, **3615-388**

Немања Петровић, помоћник
председника општине, **7151-850**

Јасмина Ђокић-Павков, помоћница
председника општине, **2061-904**

Сава Мартиновић, помоћник
председника општине, **2061-906, 2061-800**

Ненад Прелић, секретар СО, **3615-381**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТУ УПРАВУ

Начелник одељења **20-61-713, 3614-073,
20-61-712**

Шеф Одсека за кадровске правне и
опште послове **20-61-719**

Шеф Одсека за стручно техничке послове
20-61-842

Шеф Одсека за послове писарнице **20-61-853**

Писарница (улазни хол) **20-61-853, 20-61-862**

МАТИЧНА СЛУЖБА И ОДСЕК ЗА ЛИЧНА СТАЊА ГРАЂАНА

Шеф Одсека за лична стања грађана **20-61-722**

Упис новорођене деце у матичну књигу
рођених

Упис деце рођене у ГАК, Вишеградска **20-61-717, 20-61-718**

Упис деце рођене у бол. Народни фронт
и Драгиша Мишовић **20-61-723, 2061-724**

Заказивање венчања и упис у матичну
књигу венчаних, констатације бракова и
развода, **20-61-730, 20-61-731**

Упис у матичну књигу умрлих **20-61-728,
20-61-729**

Исправке у матичним књигама **20-61-726,
20-61-727**

ОПШТИНСКО ЈАВНО

ПРАВОБРАНИЛАШТВО

Јавни правобранилац, **2061-911**

Заменици **2061-891, 2061-892, 2061-893,
2061-894**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИМОВИНСКО ПРАВНЕ, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОМУНАЛНО- СТАМБЕНЕ ПОСЛОВЕ

Начелник одељења, **2061-827, факс
2061-833**

Заменик начелника, **2061-827**

Шеф Одсека за имовинско-правне
послове, **2061-831**

Шеф Одсека за комунално-стамбене
послове, **2061-797, 2061-796**

Шеф Одсека за грађевинско-архитектонске
послове, **2061-806, 2061-812**

Шеф Одсека за експропријацију и
грађевинска уверења, **2061-834**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ФИНАНСИЈЕ

Начелник одељења **2061-815, 2061-817**

Шеф Одсека за финансије **2061-818**

Шеф Одсека за буџет **2061-843**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ И ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Начелник одељења **2061-741**

Стручни сарадник, **2061-740**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ, ИНФОРМИСАЊЕ И МЕСНУ САМОУПРАВУ

Начелник одељења, **2061-863, 2061-766,
факс 2061-756**

Заменик начелника, **2061-908**

Шеф Одсека месну самоуправу **2648-948**

Послови борачко-инвалидске заштите,
2061-824, 2061-825

Повереник за послове са избеглицама

2061-839

МЕСНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ ОПШТИНЕ САВСКИ ВЕНАЦ

МЗ "Зелени венац" и МЗ "Гаврило
Принцип", Поп Лукина бр.17

2632-356

МЗ "Слободан Пенезић-Крцун", Др.
Александра Костића бр.15 **2643-172**

МЗ "Западни Врачар", Светозара
Марковића бр.79 **2682-526**

МЗ "Војвода Мишић" и МЗ "Стеван
Филиповић", Динарска бр.14 **2648-948**

МЗ "Топчидерско брдо-Сењак", Васе
Пелагића бр.54 **3693-085**

МЗ "Дедиње", Булевар Кн. Александра.
Карађорђевића бр. 29 **2668-252**

МЗ "4.јули", Миленка Веснића бр.3,
2660-843

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИНСПЕКЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ И ИЗВРШЕЊА

Начелник Одељења **2061-782**

Заменик начелника **2061-843**

Грађевинска инспекција **2061-744 и 2061-784**

Грађевинска инспекција (шеф) **2061-836**

Комунална инспекција **2061-790, 2061-788, 2061-789, 2061-791**

Комунална инспекција (шеф) **2061-786**

Одсек извршења **2061-776**

Одсек извршења (шеф) **2061-791**

СЛУЖБА ЗА СТРУЧНЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ПОСЛОВЕ

Пријем писаних представки и предлога
грађана

Организовање пријема странака код
функционера СО и Опш.већа

Кнеза Милоша 99, **3615-382, 3615-388,
3615-381**

Кнеза Милоша 69, **2061-800, 2061-769,
2061-904**

Општински КОЛ ЦЕНТАР, **3602-380**

Е-маил (за достављање питања)

pitanja@savskivenac.org.rs

СЛУЖБА ЗА ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Шеф Службе, **2061-880, 2061-842**

ЈП ПОСЛОВНИ ПРОСТОР САВСКИ ВЕНАЦ
Кнеза Милоша 99, **3615-380, 3615-395**